



INFORMACIÓN SOBRE LA EBAU

CURSO 2023/2024

LATÍN II

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

Tal como determina el artículo 7 de la Orden por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2023-2024, la prueba evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia Latín II a través de la aplicación de los criterios de evaluación previstos en el currículo establecido conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril (*BOE del 6 de abril de 2022*), y su concreción en el Decreto 60/2022, de 30 de agosto (*BOPA del 1 de septiembre de 2022*), por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias. Para acreditar el grado de adquisición de los criterios de evaluación y, a través de estos, las competencias específicas, el alumnado deberá manejar saberes básicos de los bloques A, B, C, D y E del currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.

El texto para traducir estará tomado preferentemente de un historiador o biógrafo y tendrá una extensión aproximada de tres líneas.

Los saberes de los bloques C (*Educación literaria*), D (*La antigua Roma*) y E (*Legado y patrimonio*) se presentarán de manera interrelacionada, de manera que los contenidos de tipo histórico sirvan para contextualizar los géneros literarios, autores y obras estudiadas. A su vez, en el bloque E se prestará especial atención al legado inmaterial de la mitología clásica, su papel en las obras literarias estudiadas y su pervivencia en la literatura universal.



Se ofrece a continuación la concreción de los contenidos de estos bloques, objeto de la pregunta 5 (*vid. infra*).

a) La épica latina: periodización, orígenes, características propias y deuda con la épica griega, principales autores. Virgilio: vida y obra, con especial atención a la *Eneida*. Dioses y personajes femeninos de la *Eneida*. Virgilio y el proyecto de Augusto. *Las Metamorfosis* de Ovidio. La épica de tipo histórico: Lucano y la *Farsalia*.

b) El teatro latino: orígenes, clasificación, deuda con el teatro griego. La comedia *palliata*: características, autores (Plauto y Terencio) y obras. Los personajes de la comedia plautina. Pervivencia en la literatura universal.

c) La lírica latina: características y deuda con la lírica griega. Catulo: obra y temas. Horacio: obra, temas, pervivencia. La elegía latina: características propias y autores (Tibulo, Propercio, Ovidio).

d) La oratoria latina: periodización y deuda con la oratoria griega. Las partes del discurso. Los tipos de discurso. Cicerón: vida y obra, con especial atención a su obra oratoria y retórica. Principales discursos de Cicerón y su relación con su contexto histórico. La oratoria postclásica en relación con su contexto histórico.

e) La historiografía latina: características del género. Julio César: obra en relación con su contexto histórico. Salustio y la monografía. Tito Livio. Tácito: su obra en relación con el contexto histórico.

2. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA, CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN Y MATERIALES NECESARIOS.

La prueba, que se realizará sobre el propio pliego de examen, constará de cinco preguntas. Las preguntas 1, 2 y 3 de la prueba evalúan la competencia específica 1, fundamental en la materia. La pregunta 4 evalúa la competencia específica 2. La pregunta 5 evalúa las competencias específicas 3, 4 y 5. Son preguntas semiabiertas (con respuesta correcta inequívoca y que exigen construcción por parte del alumnado) o abiertas (exigen construcción por parte del alumnado y no tienen una sola respuesta correcta inequívoca).

La estructura de la prueba será la siguiente:

Pregunta 1: Traducción del texto propuesto (máximo 4 puntos)



Pregunta 2: Morfología (máximo 1 punto; máximo 0,25 por palabra). Se analizarán morfológicamente cuatro palabras de las ocho propuestas, seleccionadas entre términos del texto.

Pregunta 3: Sintaxis (máximo 1 punto; máximo 0,5 por cuestión). Se responderá a dos cuestiones de las cuatro propuestas, en las que se requerirá el análisis sintáctico de una oración o sintagma pertenecientes al texto.

Pregunta 4: Léxico (máximo 2 puntos; máximo 1 por cuestión). Se responderá a dos cuestiones de las cuatro propuestas, que podrán adoptar las siguientes modalidades:

- Indicar términos españoles derivados o relacionados con alguna palabra del texto y determinar su significado.
- Señalar la evolución fonética de términos del texto.

Pregunta 5: Literatura, Historia, Legado (máximo 2 puntos; máximo 1 punto por cuestión). Se responderá a dos cuestiones de las cuatro propuestas, extraídas de los contenidos concretados más arriba.

Para obtener la máxima calificación (10 puntos) el alumnado deberá responder a las cinco preguntas, correspondientes a los cinco bloques de saberes básicos. No será posible sustituir una pregunta de un bloque por otra de otro bloque de la misma puntuación. La selección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas. No serán válidas agrupaciones que sumen más de 10 puntos o no coincidan con las indicadas. En el caso de que estas se produzcan, se anularán las cuestiones respondidas en último lugar.

Para la corrección y calificación de la traducción se tendrá presente, por una parte, la recta comprensión del texto, y, por otra, la justa aplicación de las normas morfológicas y sintácticas. No se dejarán de lado, en la matización de la nota final de la prueba, la correcta expresión en español de las ideas del alumnado, su riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica y caligráfica, la presentación, etc.

El alumnado deberá acudir al examen con diccionario Latín-Español SIN ningún tipo de apéndice gramatical y/o que incluya contenidos literarios o históricos.

3. MODELO DE EXAMEN

LATÍN II

➤ Responda en este pliego a:

- Traducción del texto de la **pregunta 1 (máximo 4 puntos)**.
- Análisis morfológico de **cuatro** de las ocho palabras de la **pregunta 2 (máximo 1 punto)**.
- **Dos** de las cuatro cuestiones de la **pregunta 3 (máximo 1 punto)**.
- **Dos** de las cuatro cuestiones de la **pregunta 4 (máximo 2 puntos)**.
- **Dos** de las cuatro cuestiones de la **pregunta 5 (máximo 2 puntos)**.

➤ Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s)

Pregunta 1 (traducción, máximo 4 puntos).

Los ejércitos de César y Pompeyo se enfrentan en combate

Eodem tempore equites Pompei, ut erat imperatum, universi procucurrerunt, omnisque multitudo

sagittariorum se profudit. Quorum impetum noster equitatus non tulit, equitesque Pompei hoc

acrius instare aciemque nostram circumire coeperunt.

PEGAR AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Pregunta 2 (morfología, máximo 1 punto, máximo 0,25 puntos por respuesta). De las siguientes palabras analice morfológicamente sólo cuatro.

Tempore	Multitudo
Sagittariorum	Impetum
Tulit	Procucurrerunt
Se	Circumire

Pregunta 3 (sintaxis, en referencia al texto de la traducción, máximo 1 punto, máximo 0,5 puntos por respuesta). Responda a dos de las cuatro cuestiones

Cuestión 1. Analice la oración: *omnisque multitudo sagittariorum se profudit*

Cuestión 2. Analice internamente esta secuencia y diga qué función tiene en el texto: *eodem tempore*

Cuestión 3. Analice la oración: *Quorum impetum noster equitatus non tulit*

Cuestión 4. Analice internamente esta secuencia y diga qué función tiene en el texto: *equitesque Pompei*

Pregunta 4 (léxico, máximo 2 puntos, 1 punto máximo por respuesta). Responda a dos de las cuatro cuestiones

Cuestión 1. Señale dos palabras con prefijo del texto y explique el significado del mismo:

Cuestión 2. Indique dos palabras relacionadas etimológicamente con *omnis* y explique su significado:

Cuestión 3. Diga qué significa en español "circuito" y con qué término del texto se relaciona:

Cuestión 4. Escriba la evolución fonética del latín al castellano de *nostram* e indique el resultado final de esa evolución:

Pregunta 5 (literatura, legado y mundo romano, máximo 2 puntos, 1 punto máximo por respuesta).

Responda a dos de las cuatro cuestiones

Cuestión 1. Características y principales representantes de la comedia *palliata*.

Cuestión 2. La obra elegíaca de Ovidio. Cite un título y explique su contenido.

Cuestión 3. La Eneida de Virgilio. Explique la elección del tema y su relación con el contexto histórico.

Cuestión 4. Comente una de las transformaciones descritas en las Metamorfosis de Ovidio.

4. MODELO DE EXAMEN RESUELTO Y CRITERIOS ESPECIFICOS DE CORRECIÓN

➤ Responda en este pliego a:

- Traducción del texto de la **pregunta 1 (máximo 4 puntos)**.
- Análisis morfológico de **cuatro** de las ocho palabras de la **pregunta 2 (máximo 1 punto)**.
- **Dos** de las cuatro cuestiones de la **pregunta 3 (máximo 1 punto)**.
- **Dos** de las cuatro cuestiones de la **pregunta 4 (máximo 2 puntos)**.
- **Dos** de las cuatro cuestiones de la **pregunta 5 (máximo 2 puntos)**.

➤ Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s)

Pregunta 1 (traducción, máximo 4 puntos).

Los ejércitos de César y Pompeyo se enfrentan en combate

Eodem tempore equites Pompei, ut erat imperatum, universi procucurrerunt, omnisque multitudo

sagittariorum se profudit. Quorum impetum noster equitatus non tulit, equitesque Pompei hoc

acrius instare aciemque nostram circumire coeperunt.

“Al mismo tiempo, la caballería de Pompeyo, como había sido ordenado, se lanzó hacia delante toda ella y todo el contingente de arqueros se expandió. Nuestra caballería no resistió su ataque y por eso los jinetes de Pompeyo comenzaron a atacar más vivamente y a acosar nuestro flanco”

Pregunta 2 (morfología, máximo 1 punto, máximo 0,25 puntos por respuesta). De las siguientes palabras analice morfológicamente sólo cuatro.

Tempore: Ablativo singular	Multitudo: Nominativo singular
Sagittariorum: Genitivo plural	Impetum: Acusativo singular
Tulit: 3ª sg. Pretérito perfecto de indicativo activo	Procucurrerunt: 3ª pl. Pretérito perfecto de indicativo activo
Se: Acusativo singular	Circumire: Infinitivo de presente activo

Pregunta 3 (sintaxis, en referencia al texto de la traducción, máximo 1 punto, máximo 0,5 puntos por respuesta). Responda a dos de las cuatro cuestiones.

Cuestión 1. Analice la oración: *omnisque multitudo sagittariorum se profudit*

Sujeto: *omnis multitudo sagittariorum*. Núcleo: *multitudo*. Adyacente: *omnis*. Complemento del nombre: *sagittariorum*. Complemento directo: *se*

Cuestión 2. Analice internamente esta secuencia y diga qué función tiene en el texto: *eodem tempore*

Complemento circunstancial de tiempo. Núcleo: *tempore*. Adyacente: *eodem*

Cuestión 3. Analice la oración: *Quorum impetum noster equitatus non tulit*

Sujeto: *noster equitatus*. Núcleo: *equitatus*. Adyacente: *noster*. Complemento directo *quorum impetum*. Núcleo: *impetum*. Complemento del nombre: *quorum*

Cuestión 4. Analice internamente esta secuencia y diga qué función tiene en el texto: *equitesque Pompei*

Sujeto. Núcleo: *equites*. Complemento del nombre: *Pompei*

Pregunta 4 (léxico, máximo 2 puntos, 1 punto máximo por respuesta). Responda a dos de las cuatro cuestiones.

Cuestión 1. Señale dos palabras con prefijo del texto y explique el significado del mismo:

Procucurrerunt. Formada por el prefijo *pro* ‘hacia delante’

Circumire. Formada por el prefijo *circum* ‘alrededor’

Cuestión 2. Indique dos palabras relacionadas etimológicamente con *omnis* y explique su significado:

Omnipresente ‘que está en todo, o en todas partes’

Omnisciente ‘que todo lo sabe’

Cuestión 3. Diga qué significa en español “circuito” y con qué término del texto se relaciona:

Un circuito es un recorrido cerrado que termina en el punto de partida. Se relaciona con *circumire* ‘ir alrededor, rodear’.

Cuestión 4. Escriba la evolución fonética del latín al castellano de *nostram* e indique el resultado final de esa evolución:

Diptongación de –o breve en sílaba tónica; pérdida de –m final. El resultado es ‘nuestra’

Pregunta 5 (literatura, legado y mundo romano, máximo 2 puntos, 1 punto máximo por respuesta).

Responda a dos de las cuatro cuestiones.

Cuestión 1. Características y principales representantes de la comedia *palliata*

La comedia palliata es un género dramático con una fuerte influencia de la llamada comedia nueva griega, de época helenística. Esta comedia, a diferencia de la comedia antigua griega que a veces contenía temática de crítica política o social, es de tipo costumbrista. Se denominó así por el pallium, la prenda de vestir griega. Esta comedia se distinguía de la llamada fabula togata, que era de tema romano, y se denominó así a partir de la prenda de vestido romana por excelencia: la toga. La comedia palliata sigue fielmente los modelos griegos: los personajes son griegos y sus aventuras tienen lugar en ciudades griegas. Los principales representantes son Plauto y Terencio.

Cuestión 2. La obra elegíaca de Ovidio. Cite un título y explique su contenido.

Ovidio escribió en dísticos elegíacos obras de diverso contenido, tanto de tipo doloroso, como los Tristia, o las Cartas desde el Ponto, como de tipo amoroso, entre las que se encuentra Ars amandi. Esta obra consta de tres libros en los que se tratan todo tipo de cuestiones amorosas, por ejemplo, cómo conseguir el amor, cómo mantenerlo vivo, cómo sobreponerse al fracaso del amor, etc. Los dos primeros libros están dirigidos a los hombres, y el tercero a las mujeres.

Cuestión 3. La Eneida de Virgilio. Explique la elección del tema y su relación con el contexto histórico

Cuando Virgilio escribe la Eneida es ya autor reconocido tras haber publicado Bucólicas y Geórgicas. Por sugerencia del propio Augusto, amigo y profundo admirador de su obra, o por iniciativa propia, con la Eneida vincula el origen de Roma, y a la *gens iulia*, a la que pertenecían Julio César y el propio Augusto, con el héroe troyano Eneas, descendiente de Anquises y de la diosa Venus. Además, el Eneas que crea Virgilio representa los más altos valores que Augusto quiso inculcar en la sociedad romana y promovió con ambiciosas reformas sociales, políticas y morales: es sereno, responsable, respetuoso y piadoso en el ámbito religioso y también en el familiar.

Cuestión 4. Comente una de las transformaciones descritas en las Metamorfosis de Ovidio.

Narciso es un joven de gran belleza que un día casualmente ve su reflejo en el agua y se enamora de esa imagen. Creyendo que es real, le habla, le sonríe, y se cree en parte correspondido al contemplar los gestos que son réplica de los suyos. En su afán por acercarse a besar esa imagen muere ahogado y en su lugar nació la flor conocida como 'narciso'. De aquí surge también el fenómeno psicológico del narcisismo, que caracteriza a aquellas personas que sobreestiman sus cualidades, dando la impresión de que están enamorados de sí mismos.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Pregunta 1. Traducción: se le asignará un máximo de 4 puntos. Para su corrección y calificación se tendrá presente, por una parte, la recta comprensión del texto, y, por otra, la justa aplicación de las normas morfológicas y sintácticas.
2. Preguntas 2 y 3. Se asignará un 1 punto a cada una de las dos preguntas. Corresponderán 0,25 puntos a cada respuesta correctamente respondida de la pregunta 1, y 0,50 puntos a cada cuestión correctamente respondida de la pregunta 2.
3. Preguntas 4 y 5. Se asignará 1 punto a cada una de las cuestiones correctamente respondidas en cada una de las preguntas.
4. La calificación de la prueba se expresará en una escala de 0 a 10 puntos.
5. No se dejarán de lado, en la matización de la nota final, la correcta expresión en español de las ideas del alumno, su riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica y caligráfica, la presentación, etc.
6. En el examen corregido que, como es preceptivo, se ha adjuntado, se ofrece un modelo de cómo podría obtenerse la máxima calificación. Lógicamente, dado que algunas de las cuestiones en el apartado de Léxico y la mayor parte de las de la pregunta 5, son preguntas de tipo abierto, con distintos tipos de respuestas correctas posibles, queda enteramente a criterio del corrector la calificación de las mismas. En todos esos casos, la respuesta que se ofrece tiene una finalidad orientativa para el corrector, en aspectos como la extensión, o el nivel de profundización explicativa que se considera suficiente para obtener la máxima calificación.