



LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A:

Después de aquella noche toledana hubo unos días de calma. Pero como Diego Alatríste seguía empeñado en no salir de la ciudad ni esconderse, vivíamos en perpetua vigilia, cual si estuviéramos en campaña. Mantenerse vivo, descubrí durante esos días, da muchas más fatigas que dejarse morir, y requiere los cinco sentidos. El capitán dormía más de día que de noche, y al menor ruido, un gato en el tejado o un peldaño de madera que crujiese en la escalera, yo me despertaba en mi cama para verlo en camisa, incorporado en la suya con la vizcaína o una pistola en la mano. Tras la escaramuza del Portillo de las Ánimas, había intentado mandarme una temporada de vuelta con mi madre, o a casa de algún amigo; pero dije que no pensaba abandonar el campo, que su suerte era la mía, y que si yo había sido capaz de dar dos pistoletazos, igual podía dar otros veinte si se terciaba. Estado de ánimo que reforcé expresando mi decisión de fugarme, fuera cual fuese el lugar a donde me enviase. Desconozco si Alatríste apreció mi decisión o no lo hizo, pues ya he contado que no era hombre aficionado a expresar sus sentimientos. Pero logré, al menos, que se encogiera de hombros y no volviera a plantear el asunto. Por cierto que al día siguiente encontré sobre mi almohada una buena daga, recién comprada en la calle de los Espaderos: mango damasquinado, cruz de acero y una cuarta larga de hoja de buen temple, fina y con doble filo.

Arturo y Carlota Pérez-Reverte, *El capitán Alatríste*

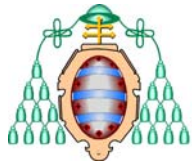
PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **toledana, vivíamos, pistoletazos, desconozco, logré, damasquinado.** (2 puntos)
2. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes expresiones (evite hacerlo mediante un sinónimo): **noche toledana, vigilia, fatigas, escaramuza, se terciaba, mango damasquinado.** (2 puntos)
3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **Después de aquella noche toledana hubo unos días de calma. Pero vivíamos en perpetua vigilia.** (2 puntos)

TEORÍA:

4. Desarrolle las siguientes cuestiones: **El sintagma adverbial: clases de adverbios.** Ejemplifique en cada caso. (3 puntos)

Nota: También se valorarán el vocabulario utilizado, la coherencia sintáctica, la ortografía y la presentación escrita del ejercicio. (1 punto)



LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN B:

Era el suyo un español lleno de imperfecciones, con fuerte acento de allá arriba, o sea, británico. Y su tono parecía sincero; resultaba evidente que él y su compañero habían visto de verdad la muerte cara a cara, sin paños calientes ni heroicos redobles, sino a oscuras y casi por la espalda, cual ratas en un callejón distante varias leguas de todo lo remotamente parecido a la gloria. Experiencia que de vez en cuando no está de más vivan algunos miembros de las clases altas [...]

El capitán no supo qué decir. A fin de cuentas, pese al desenlace de la escaramuza, él y su compañero de fortuna habían intentado asesinar a aquellos jóvenes señores Smith, o quien infiernos fuesen. Para llenar la embarazosa pausa miró alrededor, y vio relucir en el suelo la espada del inglés. Así que fue a por ella y se la devolvió. [...]

Era extraño que siguieran vivos, porque aquellos herejes eran unos ingenuos. O quizá seguían vivos precisamente por eso. La cuestión es que Alatríste permaneció silencioso e impasible; no era hombre dado a confidencias, y menos ante dos fulanos a los que había estado a punto de despachar. Así que no podía imaginar en nombre de qué pensaba ese pisaverde que iba a abrirle su corazón por las buenas.

Arturo y Carlota Pérez-Reverte, *El capitán Alatríste*

PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **imperfecciones, parecía, redobles, callejón, vivan, pisaverde.** (2 puntos)
2. Señale sinónimos de las siguientes expresiones: **imperfecciones, sincero, cara a cara, parecido a, embarazosa, alrededor.** (2 puntos)
3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **El suyo era un español lleno de imperfecciones, pero su tono parecía sincero.** (2 puntos)

TEORÍA:

4. Desarrolle la siguiente cuestión: **Los préstamos léxicos en español: arabismos, galicismos y anglicismos.** Ejemplifique en cada caso. (3 puntos)

Nota: También se valorarán el vocabulario utilizado, la coherencia sintáctica, la ortografía y la presentación escrita del ejercicio. (1 punto)