



ACTA REUNIÓN MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Fecha: Lunes, 18 de diciembre de 2023

Modalidad: online, a través de Microsoft Teams

Hora de inicio: 17:00h

Hora de finalización: 18:02 h

Asisten:

Inés Fombella Coto
Marta Elena Beiro Argüelles
Ana Sánchez González
María Mónica Piñera Rosales
María José Hermida Prieto
Mónica Cepa Beltrán de Heredia
Sonia Fernández González
Marcos Estébanez Vallina
Teresa Cuesta de la Cal
María Elena Miranda Álvarez
Fernando García-Vela
Rubén García Pérez
Fernando Gutiérrez López
Inés García Calvo
José Luis García Luengo
Juan Manuel Marchante Gayón
José Luis Martín Rodríguez

Orden del día:

1. Presentación del modelo e instrucciones para la prueba de acceso a la universidad del curso 2023/2024
2. Ruegos y preguntas

Temas tratados:

1. Se presenta el modelo de examen previsto, basado en el de la asignatura Fundamentos del Arte II de los dos últimos cursos.



2. Se comenta la elaboración y futura puesta a disposición del profesorado de un listado de obras con el fin de acotar temporal y estilísticamente el campo de conocimientos que abarca la asignatura.

3. Interviene Juan Manuel Marchante, Director de Área de Orientación y Acceso a la Universidad, para comentar las circunstancias que llevan al retraso de la celebración de la reunión de coordinación. Se comenta la decisión de seguir con el modelo de cursos anteriores.

4. Se plantea la posibilidad de integrar la corrección ortográfica y gramatical como criterio de corrección.

Ruegos y preguntas:

José Luis García: solicita la presentación empleada, se remite a la ficha como fuente de información y orientación al alumnado.

Sonia Fernández: comenta la necesidad de acotar en obras y búsqueda de información de temas emergentes contenidos en los saberes. Se comenta que la acotación se planteará a través del listado de obras, que será basado en ejemplos representativos de cada movimiento.

Elena Miranda: comenta la necesidad de contar en este momento con el listado de cara a preparar /adelantar/planificar el resto del curso durante las vacaciones. Se comenta por parte de las responsables que el retraso del proceso ha impedido tenerla lista en este momento, así como la amplitud de temas abarcados y falta de especificidad por parte de la legislación a la hora de abordarlos.

Mónica Cepa: solicita información sobre peso de cada uno de los bloques. Las responsables comentan que al no existir matrices de especificación no se pueden definir esos porcentajes.

Se plantea la opción de, en el futuro, integrar análisis de textos referentes/coetáneos a las obras estudiadas, Elena Miranda y Sonia Fernández manifiestan que así lo empezaron a hacer este curso.

En Oviedo a 18 de diciembre de 2023



Vicerrectorado de Estudiantes
Universidad de Oviedo



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Fdo. Inés Fombella Coto

Responsable de asignatura Universidad de Oviedo

Fdo. Marta Elena Beiro Argüelles

Responsable de asignatura Consejería de Educación