



INFORMACIÓN SOBRE LA PAU

CURSO 2024/2025

LENGUA EXTRANJERA II: ITALIANO

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

La materia «Lengua Extranjera II: Italiano» es común al segundo curso de todas las modalidades de Bachillerato y forma parte, si se ha cursado como primera lengua, de las que son necesariamente objeto de evaluación para el acceso a las enseñanzas universitarias. La prueba de Italiano se atiene al *Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión* (BOE del 12 de junio de 2024); al *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato* (BOE del 6 de abril de 2022) y al *Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias* (BOPA del 1 de septiembre de 2022), donde se recogen las competencias, criterios básicos y saberes de la materia.

En consonancia con la legislación vigente (*vide supra*), la prueba de Italiano tiene como propósito el perfeccionamiento de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, así como el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural. Asimismo, los saberes básicos aunarán los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para el perfeccionamiento de las competencias específicas de la materia.

Las competencias específicas han de permitir al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, según su desarrollo psicoeducativo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como extranjeras. De este modo, el estudiantado estará mejor preparado para integrarse y participar de una variedad de contextos y situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo, y dispondrá de mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.



El alumnado habrá de comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en italiano estándar, basados en fuentes fiables y que permitan al estudiantado hacer uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados para responder a las necesidades comunicativas planteadas. No obstante, por razones logísticas, la evaluación quedará acotada a la comprensión y expresión de textos escritos. En consecuencia, los criterios de evaluación se basarán en: 1) extraer y analizar las ideas principales de textos italianos; 2) interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos escritos en italiano estándar; 3) seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos; 4) aplicar estrategias que sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que estas sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual; y 5) redactar textos bien estructurados, detallados y de cierta complejidad, evitando errores de calado y organizando de manera coherente la información e ideas. El porcentaje asignado a cada pregunta con respecto al total de la prueba será:

- Ejercicio 1: 50 %
- Ejercicio 2: 10 %
- Ejercicio 3: 40 %

2. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA, MATERIALES NECESARIOS Y CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2.1. Estructura de la prueba y materiales necesarios

La estructura de la prueba incluye tres ejercicios: ejercicio 1, ejercicio 2 y ejercicio 3. La prueba se inicia con un primer ejercicio (ejercicio 1) en el que se presentan al alumnado dos opciones de texto (A o B), a elegir **una** de ellas. El estudiantado debe responder en italiano a las cinco cuestiones relacionadas con el texto elegido: preguntas 1, 2, 3, 4 y 5. A continuación, centrado en la reformulación gramatical, el alumnado ha de escoger **una** de las dos opciones que se proponen en el ejercicio 2 (opción A u opción B). Por último, en el ejercicio 3 se ha de elegir **una redacción** de entre las dos propuestas (opción A u opción B). El formato de la prueba es, por tanto, el siguiente:



EJERCICIO 1	Texto A y sus correspondientes 5 cuestiones vinculadas	o	Texto B y sus correspondientes 5 cuestiones vinculadas
EJERCICIO 2	Opción A	u	Opción B
EJERCICIO 3	Opción A	u	Opción B

De una extensión aproximada de 350-400 palabras, los textos de la prueba utilizarán un italiano no especializado que no requerirá para su comprensión conocimientos técnicos ajenos a la materia de la prueba. El ejercicio 3, con dos opciones a elegir una, será de expresión libre o redacción relacionada con los textos A y B, de una extensión de entre 100 y 120 palabras (con una valoración máxima de 4 puntos). El estudiante deberá contestar en lengua italiana, sin copiar información literal de los textos objeto del examen. Asimismo, **NO está permitido el uso de gramáticas, diccionarios o materiales de consulta en ningún tipo de soporte**, ya sea orgánico, en papel o electrónico.

2.2. Criterios generales de evaluación y calificación

Se plantean cinco cuestiones vinculadas a cada texto: las cuatro primeras se centran en la comprensión lectora y cada una de ellas puntuará 1 punto como máximo (0,5 puntos por comprensión + 0,5 puntos por corrección gramatical en la respuesta). **Cabe subrayar la importancia de que el estudiantado no copie literalmente fragmentos del texto, sino que habrá de reelaborar con sus palabras –aunque sea de forma mínima– su respuesta sobre la base de la información contenida en el texto.** Se valorará, en especial, la capacidad del alumnado para utilizar estructuras diferentes de las del texto.

Por otro lado, en la cuestión 5 del texto seleccionado se incluye un breve párrafo (de dos o tres líneas como máximo) con cuatro espacios en blanco (A, B, C y D) que el alumnado habrá de completar con la palabra más adecuada en cada caso (preposiciones, verbos, etc.); esta pregunta tiene un valor total de 1 punto, otorgándose 0,25 por cada respuesta correcta. **Las cinco preguntas vinculadas al texto seleccionado se consideran, todas ellas, semiabiertas**, ya que se trata de cuestiones con una respuesta correcta inequívoca y que



requieren cierta reconstrucción de la información por parte del estudiantado. La cuestión número 5 también se concibe como semiabierta, dado que pretende verificar en qué medida el alumnado conoce la lengua italiana y sabe aplicar de manera eficaz las bases y las estructuras lingüísticas propias del italiano.

Con dos opciones de las que ha de elegirse una, el ejercicio 2 consiste en la reformulación gramatical de cuatro oraciones en la que habrá de respetarse lo máximo posible la significación original. El objetivo es evaluar la capacidad de los discentes de resignificar y reinterpretar mensajes y textos expresados en italiano estándar. **Es fundamental que el significado original no se difumine ni se reformule más de lo estrictamente necesario.** De carácter semiabierto, cada opción del ejercicio 2 tiene el valor máximo de 1 punto, otorgándose 0,25 puntos por cada reformulación correcta.

Por último, el ejercicio 3 (en el que el estudiantado habrá de elegir una de las dos opciones propuestas) pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumnado. Además de la corrección gramatical y sintáctica, se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la capacidad crítica y todos aquellos aspectos que demuestren el grado de madurez y formación del alumnado. **Se considerará negativamente, en cambio, no alcanzar el mínimo –o excederse en el máximo– de palabras requerido, no ceñirse al tema propuesto y repetir literalmente frases o expresiones de los textos incluidos en el examen.** Las opciones del ejercicio 3 son ambas abiertas y cada una de ellas tiene un valor global máximo de 4 puntos.

Como criterio general de corrección, en toda la prueba se valorará positivamente la corrección ortográfica, penalizándose las faltas de ortografía hasta un máximo de 1,5 puntos sobre el total de 10 del examen. Nótese, asimismo, que la calificación otorgada a cada ejercicio (1, 2 y 3) se realizará en fracciones mínimas de 0,25 puntos y la calificación final de la prueba se expresará en una escala de 0 a 10 puntos, en valores resultantes de 0,5 o de punto completo.

3. MODELO DE EXAMEN

LENGUA EXTRANJERA II: ITALIANO

- Responda, **en italiano**, en el pliego en blanco a:
 - **Las cinco cuestiones** de uno de los dos textos, A o B, del **ejercicio 1 (máximo 5 puntos)**.
 - **Una opción a elegir** de entre las propuestas, A o B, del **ejercicio 2 (máximo 1 punto)**.
 - **Una redacción a elegir** de entre las propuestas, A o B, del **ejercicio 3 (máximo 4 puntos)**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Ejercicio 1. Scegliere **uno** dei testi e rispondere alle cinque domande sul testo scelto.

Opción A - Testo A

Silvio Berlusconi, il primo dei populist

Silvio Berlusconi è morto a 86 anni. Per 17 anni, dal 1994 al 2011, è stato il centro indiscusso della politica italiana, pur vincendo le elezioni una volta sì e una volta no, con una strana e non casuale regolarità. Nei dodici anni successivi ha fatto di tutto per restarlo: ci è riuscito in parte, ma, in modo indiretto, Berlusconi era già stato prima al centro della politica italiana con la rivoluzione delle tv commerciali. Le reti Mediaset hanno contribuito a ridisegnare l'industria televisiva e a forgiare – secondo i detrattori – quel tipo di opinione pubblica poco informata che sarebbe poi diventata il nocciolo duro del suo elettorato.

Forse Silvio Berlusconi è stato il vero innovatore di una delle poche cose che non ha mai detto di voler innovare: è stato il primo dei populist, categoria che ha permeato la politica in tutto il mondo. Dei leader populist italiani, oggi detti sovranisti, ha anticipato diverse caratteristiche. È stato amato, ma anche molto detestato. Investito dal favore elettorale, si mostrava insofferente verso i meccanismi che in democrazia bilanciano i poteri. In realtà, a guardarsi indietro, resta un senso generale di tempo perduto, di un Paese paralizzato dagli interessi e dai guai giudiziari e personali di un politico-imprenditore che aveva abbastanza soldi e abbastanza potere mediatico per trascinare parlamentari, giornalisti o critici indesiderati.

Quelli che hanno conosciuto bene Silvio Berlusconi descrivono un uomo estroverso e generoso, infaticabile nel lavoro, geniale e spregiudicato negli affari e nel marketing. Quelli che hanno indagato su di lui – poliziotti, magistrati, giornalisti – hanno evidenziato l'oscura origine di parte delle sue fortune e hanno accertato come la sua ascesa al potere fosse stata favorita da rapporti con mafiosi. Il nome di Berlusconi è indissolubilmente legato all'Italia, ma se ci domandiamo in che cosa sia davvero cambiata con lui la vita di milioni di italiani, poche cose ci vengono in mente: non una riduzione delle tasse, non il miglioramento della burocrazia, non la liberalizzazione dell'economia. Una cosa si deve però indubbiamente a Silvio Berlusconi: l'accettazione dei partiti neofascisti come possibili alleati di governo. Alla fine, Berlusconi ha contribuito a mantenere vecchio questo Paese. Vecchio come le barzellette che raccontava o le canzoni che cantava. E forse a molti italiani andava bene così.

(Tratto e adatto da: <https://www.ilfattoquotidiano.it>)

Domande sul testo A (5 puntos).

Rispondere alle seguenti domande (4 puntos: no se pueden copiar literalmente las oraciones del texto).

1. In quale aspetto Silvio Berlusconi è stato un «vero innovatore»?
2. Silvio Berlusconi ha avuto dei contatti con la mafia?
3. Secondo gli avversari di Berlusconi, a che cosa sono serviti i canali della Mediaset?
4. Nel testo si dice che si sono fatte delle indagini su Berlusconi. Quali sono le conclusioni a cui si è giunti?

Riempire gli spazi vuoti con la parola corretta e più appropriata in ogni caso (1 punto: 0,25 puntos por acierto):

5. Silvio Berlusconi, (A) _____ come il Cavaliere, si impegna (B) _____ politica fondando «Forza Italia». Con uno stile molto marcato, entra (C) _____ immaginario collettivo italiano (D) _____ estero. A dire il vero, è stato amato e odiato per tutta la sua vita politica.

Ejercicio 1.

Opción B - Testo B

L'ingresso a Venezia a pagamento

A Venezia, con gli oltre 10 milioni di turisti che ogni anno circolano tra le calli cittadine, si parla ormai da anni di «overturism». L'elevato numero di turisti abbassa drasticamente la qualità di vita in città. Venezia si spopola – il numero di residenti decresce molto velocemente –, l'economia locale ne sta risentendo e dal punto di vista ambientale la città sta correndo rischi serissimi. Serve un modo per limitare il numero di persone che arrivano in città. Da qui la decisione di rendere l'ingresso a Venezia a pagamento, un modo per disincentivare il turismo e migliorare le condizioni di vita dei veneziani.

Venezia ha bisogno assolutamente di cambiare marcia. I flussi degli ultimi dieci anni non sono sostenibili e non c'è ancora al mondo nessun esempio di città che regoli questi flussi. La verità è che Venezia è stata presa come tra i peggiori esempi di turismo al mondo, in termini di sostenibilità e di impatto. Per quanto il turismo possa generare degli ingressi, i residenti considerano la città sempre più invivibile. I turisti sono diventati troppi e fastidiosi, ci sono sempre meno servizi per i residenti (negozi, parrucchieri, palestre, ecc.) senza contare che la vita è diventata decisamente molto costosa. Inoltre, sempre più persone decidono di affittare alloggi a turisti e non a persone che potrebbero vivere in città (lavoratori, studenti...) perché economicamente più conveniente.

L'ingresso a Venezia costa 5 euro. Si tratta di un prezzo fisso indipendentemente dal giorno indicato, dal periodo o dalla persona che lo richiede. I residenti non pagano e non hanno bisogno di fare nulla. Per loro è sufficiente avere un documento di riconoscimento valido in caso di controlli. Il contributo viene soltanto pagato da chi deve entrare nella città antica, cioè nel centro storico, e non è necessario per accedere alle isole minori. Non bisogna quindi pagare per arrivare al Lido di Venezia, Pellestrina, Murano, Burano, Torcello, Sant'Erasmus, Mazzorbo, Vignole, San Servolo o Poveglia. Purtroppo non si può bloccare l'ingresso di chi prenota la sua vacanza per diversi giorni, per cui l'obiettivo sarà almeno disincentivare il turismo giornaliero per alcuni periodi. Speriamo che queste misure siano utili ed efficaci per una città che richiede attenzioni per mantenere inalterate le sue caratteristiche e così poter sopravvivere nel tempo.

(Testo tratto e adatto da: <https://www.veneziadaesplorare.com>)

Domande sul testo B (5 puntos).

Rispondere alle seguenti domande (4 puntos: no se pueden copiar literalmente las oraciones del texto).

1. Che cos'è l'«overturism»?
2. Perché vogliono mettere a pagamento l'ingresso a Venezia?
3. A Venezia il turismo di massa si è rivelato insostenibile. Quali sono le conseguenze di una situazione così allarmante?

4. Quali sono le persone che non hanno bisogno di pagare la tariffa di ingresso a Venezia?

Riempire gli spazi vuoti con la parola corretta e più appropriata in ogni caso (1 punto: 0,25 puntos por acierto):

5. La tassa di soggiorno è destinata a finanziare interventi (A) _____ materia di turismo. Tuttavia, le tasse di soggiorno bisogna (B) _____ in proporzione (C) _____ prezzo, alla tipologia dell'alloggio e alle stelle (D) _____ albergo.

Ejercicio 2. Opción A- Riformulare le seguenti frasi preservandone il più possibile il significato originale (1 punto: 0,25 puntos por acierto):

- a) Le reti Mediaset hanno contribuito a ridisegnare l'industria televisiva.
- b) L'Italia è stato un Paese paralizzato dagli interessi e dai guai giudiziari di Berlusconi.
- c) Quelli che hanno conosciuto bene Silvio Berlusconi descrivono un uomo infaticabile nel lavoro.
- d) Il nome di Berlusconi è indissolubilmente legato all'Italia.

Ejercicio 2. Opción B- Riformulare le seguenti frasi preservandone il più possibile il significato originale (1 punto: 0,25 puntos por acierto):

- a) L'elevato numero di turisti abbassa drasticamente la qualità di vita in città.
- b) Venezia ha bisogno assolutamente di cambiare marcia.
- c) I turisti sono diventati troppi e fastidiosi.
- d) L'obiettivo sarà almeno disincentivare il turismo giornaliero per alcuni periodi.

Ejercicio 3. Opción A- Scrivere un breve testo di una lunghezza minima di 100 parole e una lunghezza massima di 120 parole sul seguente argomento (4 puntos).

La massificazione del turismo. Che cosa pensi del turismo di massa? Credi che esso abbia ripercussioni negative sulla popolazione locale e sull'ambiente? Perché? Giustifica le tue risposte.

Ejercicio 3. Opción B- Scrivere un breve testo di una lunghezza minima di 100 parole e una lunghezza massima di 120 parole sul seguente argomento (4 puntos).

Viaggiare all'estero. Ti piace viaggiare all'estero? Sei stato/a in Italia? Qual è il tuo Paese preferito? Giustifica le tue risposte.

4. MODELO DE EXAMEN RESUELTO Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

MODELO DE EXAMEN RESUELTO

Ejercicio 1. Scegliere **uno** dei testi e rispondere alle cinque domande sul testo scelto.

Opción A - Testo A

Silvio Berlusconi, il primo dei populisti

Silvio Berlusconi è morto a 86 anni. Per 17 anni, dal 1994 al 2011, è stato il centro indiscusso della politica italiana, pur vincendo le elezioni una volta sì e una volta no, con una strana e non casuale regolarità. Nei dodici anni successivi ha fatto di tutto per restarlo: ci è riuscito in parte, ma, in modo indiretto, Berlusconi era già stato prima al centro della politica italiana con la rivoluzione delle tv commerciali. Le reti Mediaset hanno contribuito a ridisegnare l'industria televisiva e a forgiare – secondo i detrattori – quel tipo di opinione pubblica poco informata che sarebbe poi diventata il nocciolo duro del suo elettorato.

Forse Silvio Berlusconi è stato il vero innovatore di una delle poche cose che non ha mai detto di voler innovare: è stato il primo dei populisti, categoria che ha permeato la politica in tutto il mondo. Dei leader populistici italiani, oggi detti sovranisti, ha anticipato diverse caratteristiche. È stato amato, ma anche molto detestato. Investito dal favore elettorale, si mostrava insofferente verso i meccanismi che in democrazia bilanciano i poteri. In realtà, a guardarsi indietro, resta un senso generale di tempo perduto, di un Paese paralizzato dagli interessi e dai guai giudiziari e personali di un politico-imprenditore che aveva abbastanza soldi e abbastanza potere mediatico per trascinare parlamentari, giornalisti o critici indesiderati.

Quelli che hanno conosciuto bene Silvio Berlusconi descrivono un uomo estroverso e generoso, infaticabile nel lavoro, geniale e spregiudicato negli affari e nel marketing. Quelli che hanno indagato su di lui – poliziotti, magistrati, giornalisti – hanno evidenziato l'oscura origine di parte delle sue fortune e hanno accertato come la sua ascesa al potere fosse stata favorita da rapporti con mafiosi. Il nome di Berlusconi è indissolubilmente legato all'Italia, ma se ci domandiamo in che cosa sia davvero cambiata con lui la vita di milioni di italiani, poche cose ci vengono in mente: non una riduzione delle tasse, non il miglioramento della burocrazia, non la liberalizzazione dell'economia. Una cosa si deve però indubbiamente a Silvio Berlusconi: l'accettazione dei partiti neofascisti come possibili alleati di governo. Alla fine, Berlusconi ha contribuito a mantenere vecchio questo Paese. Vecchio come le barzellette che raccontava o le canzoni che cantava. E forse a molti italiani andava bene così.

(Tratto e adatto da: <https://www.ilfattoquotidiano.it>)

Domande sul testo A (5 punti) [modelli di risposta o formulazione similare equivalente].

Rispondere alle seguenti domande (4 punti: non si possono copiare letteralmente le frasi del testo).

1. In quale aspetto Silvio Berlusconi è stato un «vero innovatore»?

Silvio Berlusconi è stato un vero e proprio innovatore in uno degli aspetti che non ha mai dichiarato di voler cambiare: è stato il pioniere del populismo, una corrente che ha influenzato la politica sia in Italia che a livello globale.

2. Silvio Berlusconi ha avuto dei contatti con la mafia?

Sì, i mafiosi sono stati un elemento chiave nell'arrivo al potere di Berlusconi. Coloro che lo hanno investigato – si pensi alle forze dell'ordine, ecc. – hanno verificato che la sua ascesa al potere è stata agevolata da legami con esponenti mafiosi.

3. Secondo gli avversari di Berlusconi, a che cosa sono serviti i canali della Mediaset?

La Mediaset ha contribuito a sviluppare posizioni riduzioniste, le quali sarebbero poi condivise dagli elettori di Berlusconi.

4. Nel testo si dice che si sono fatte delle indagini su Berlusconi. Quali sono le conclusioni a cui si è giunti?

Svolte da poliziotti, giudici e giornalisti, le indagini su Berlusconi mettono in luce le misteriose origini della sua fortuna ed evidenziano come lui sia riuscito ad arrivare al potere grazie all'aiuto della mafia.

Riempire gli spazi vuoti con la parola corretta e più appropriata in ogni caso (1 punto: 0,25 punti per acierto):

5. Silvio Berlusconi, (A) **CONOSCIUTO** come il Cavaliere, si impegna (B) **IN** politica fondando «Forza Italia». Con uno stile molto marcato, entra (C) **NELL'** immaginario collettivo italiano (D) **ED** estero. A dire il vero, è stato amato e odiato per tutta la sua vita politica.

Ejercicio 1.

Opción B - Testo B

L'ingresso a Venezia a pagamento

A Venezia, con gli oltre 10 milioni di turisti che ogni anno circolano tra le calli cittadine, si parla ormai da anni di «overturism». L'elevato numero di turisti abbassa drasticamente la qualità di vita in città. Venezia si spopola – il numero di residenti decresce molto velocemente –, l'economia locale ne sta risentendo e dal punto di vista ambientale la città sta correndo rischi serissimi. Serve un modo per limitare il numero di persone che arrivano in città. Da qui la decisione di rendere l'ingresso a Venezia a pagamento, un modo per disincentivare il turismo e migliorare le condizioni di vita dei veneziani.

Venezia ha bisogno assolutamente di cambiare marcia. I flussi degli ultimi dieci anni non sono sostenibili e non c'è ancora al mondo nessun esempio di città che regoli questi flussi. La verità è che Venezia è stata presa come tra i peggiori esempi di turismo al mondo, in termini di sostenibilità e di impatto. Per quanto il turismo possa generare degli ingressi, i residenti considerano la città sempre più invivibile. I turisti sono diventati troppi e fastidiosi, ci sono sempre meno servizi per i residenti (negozi, parrucchieri, palestre, ecc.) senza contare che la vita è diventata decisamente molto costosa. Inoltre, sempre più persone decidono di affittare alloggi a turisti e non a persone che potrebbero vivere in città (lavoratori, studenti...) perché economicamente più conveniente.

L'ingresso a Venezia costa 5 euro. Si tratta di un prezzo fisso indipendentemente dal giorno indicato, dal periodo o dalla persona che lo richiede. I residenti non pagano e non hanno bisogno di fare nulla. Per loro è sufficiente avere un documento di riconoscimento valido in caso di controlli. Il contributo viene soltanto pagato da chi deve entrare nella città antica, cioè nel centro storico, e non è necessario per accedere alle isole minori. Non bisogna quindi pagare per arrivare al Lido di Venezia, Pellestrina, Murano, Burano, Torcello, Sant'Erasmus, Mazzorbo, Vignole, San Servolo o Poveglia. Purtroppo non si può bloccare l'ingresso di chi prenota la sua vacanza per diversi giorni, per cui l'obiettivo sarà almeno disincentivare il turismo giornaliero per alcuni periodi. Speriamo che queste misure siano utili ed efficaci per una città che richiede attenzioni per mantenere inalterate le sue caratteristiche e così poter sopravvivere nel tempo.

(Testo tratto e adatto da: <https://www.veneziadaesplorare.com>)

Domande sul testo B (5 puntos) [modelos de respuesta o formulación similar equivalente].

Rispondere alle seguenti domande (4 puntos: no se pueden copiar literalmente las oraciones del texto).

1. Che cos'è l'«overturism»?

L'«overturism» è un fenomeno che si verifica quando un numero eccessivo di turisti affolla una destinazione (si pensi a Venezia), superando la sua capacità di sostenibilità. Ciò provoca impatti negativi sull'ambiente, sulla qualità della vita dei residenti e sull'esperienza dei visitatori.

2. Perché vogliono mettere a pagamento l'ingresso a Venezia?

L'ingresso a Venezia a pagamento ha il compito di promuovere un turismo più responsabile e garantire il benessere dei cittadini veneziani.

3. A Venezia il turismo di massa si è rivelato insostenibile. Quali sono le conseguenze di una situazione così allarmante?

Le conseguenze più importanti sono: lo spopolamento di Venezia, la mancanza di residenti e di servizi a loro dedicati, i gravi rischi ambientali per la città. Venezia diventa sempre più inabitabile: ci sono pochi negozi per i cittadini, il costo della vita è aumentato in modo esponenziale e trovare un immobile in affitto è molto complicato se non sei un turista.

4. Quali sono le persone che non hanno bisogno di pagare la tariffa di ingresso a Venezia?

I veneziani non hanno bisogno di pagare la tariffa; per loro, basta presentare un documento di identità valido in caso di controllo di sicurezza. Neanche devono pagare la quota coloro che desiderano arrivare alle isole minori (Lido di Venezia, Pellestrina, Murano, Burano, Torcello, Sant'Erasmus, Mazzorbo, Vignole, San Servolo o Poveglia). È pure consentito l'accesso in città ai turisti che hanno prenotato un alloggio a Venezia.

Riempire gli spazi vuoti con la parola corretta e più appropriata in ogni caso (1 punto: 0,25 puntos por acierto):

5. La tassa di soggiorno è destinata a finanziare interventi (A) **IN** materia di turismo. Tuttavia, le tasse di soggiorno bisogna (B) **APPLICARLE** in proporzione (C) **AL** prezzo, alla tipologia dell'alloggio e alle stelle (D) **DELL'** albergo.

Ejercicio 2. Opción A- Riformulare le seguenti frasi preservandone il più possibile il significato originale (1 punto: 0,25 puntos por acierto) [modelos de respuesta o formulación similar equivalente]:

a) Le reti Mediaset hanno contribuito a ridisegnare l'industria televisiva.

I canali Mediaset hanno avuto un ruolo decisivo nella trasformazione del panorama televisivo.

b) L'Italia è stato un Paese paralizzato dagli interessi e dai guai giudiziari di Berlusconi.

L'Italia è stata una nazione bloccata dagli obiettivi personali e dai problemi legali di Berlusconi.

c) Quelli che hanno conosciuto bene Silvio Berlusconi descrivono un uomo infaticabile nel lavoro.

I conoscenti di Berlusconi pensano che sia stato un uomo instancabile a livello professionale.

d) Il nome di Berlusconi è indissolubilmente legato all'Italia.

La figura di Berlusconi è strettamente associata / collegata / vincolata all'Italia.

Ejercicio 2. Opción B- Riformulare le seguenti frasi preservandone il più possibile il significato originale (1 punto: 0,25 puntos por acierto) [modelos de respuesta o formulación similar equivalente]:

a) L'elevato numero di turisti abbassa drasticamente la qualità di vita in città.

L'alta affluenza di turisti riduce notevolmente il tenore di vita urbano.

b) Venezia ha bisogno assolutamente di cambiare marcia.

A Venezia è sempre più pressante la necessità di riorientarsi / intraprendere un nuovo cammino.

c) I turisti sono diventati troppi e fastidiosi.

I visitatori sono eccessivi e molesti.

d) L'obiettivo sarà almeno disincentivare il turismo giornaliero per alcuni periodi.

Lo scopo sarà quello di ridurre le visite giornaliere in determinati momenti.

Ejercicio 3. Opción A- Scrivere un breve testo di una lunghezza minima di 100 parole e una lunghezza massima di 120 parole sul seguente argomento (4 puntos).

La massificazione del turismo. Che cosa pensi del turismo di massa? Credi che esso abbia ripercussioni negative sulla popolazione locale e sull'ambiente? Perché? Giustifica le tue risposte.

Ejercicio 3. Opción B- Scrivere un breve testo di una lunghezza minima di 100 parole e una lunghezza massima di 120 parole sul seguente argomento (4 puntos).

Viaggiare all'estero. Ti piace viaggiare all'estero? Sei stato/a in Italia? Qual è il tuo Paese preferito? Giustifica le tue risposte.

No se ofrece respuesta por tratarse de un tema de opinión personal y expresión libre. El alumnado debe responder y expresar su parecer a una de las dos opciones: A o B, planteadas en el ejercicio.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Ejercicio 1. Opción A- Texto A / Opción B- Texto B

Cuestiones 1, 2, 3 y 4 (preguntas de comprensión lectora de un texto escrito).

El alumnado debe responder a las preguntas, basándose en la información del texto. Cada pregunta tendrá una puntuación máxima de 1 punto, donde se evaluará la comprensión lectora con un máximo de 0,5 puntos y se valorará la corrección de la expresión en los 0,5 puntos restantes. Si bien en el enunciado se aclara que no se pueden copiar literalmente las oraciones del texto, si la respuesta es una copia literal, se asignarán 0,5 puntos por la comprensión del contenido, siempre y cuando la respuesta esté completa y refleje de manera exacta lo que se solicita en la pregunta.

Cuestión 5 (breve párrafo con huecos para completar con la palabra más adecuada en cada caso).

En términos generales, no hay más de una palabra adecuada para completar cada uno de los espacios. Solo en casos excepcionales se permitirán sinónimos cuyo significado esté vinculado de manera coherente con el párrafo propuesto. El estudiante ha de aplicar (saber hacer) con corrección las bases y estructuras lingüísticas propias del italiano. **En cada hueco se debe escribir solamente UNA palabra.**

Ejercicio 2. Opción A / Opción B

Como se pide en el enunciado del ejercicio, **es esencial que la significación original no se pierda ni se modifique más de lo estrictamente necesario.** En el modelo de examen resuelto se ofrecen posibles respuestas, si bien podrían considerarse reformulaciones alternativas, siempre y cuando estas conserven el significado inicial de las oraciones incluidas en cada opción.

Ejercicio 3. Opción A / Opción B

Es fundamental que el estudiantado se ajuste al tema propuesto, incluyendo información pertinente y adecuándose a la extensión máxima (120 palabras) y a la extensión mínima (100 palabras) requeridas. **Las redacciones con una extensión inferior a 100 palabras (mínimo) tendrán una calificación máxima posible de 2 puntos. De todos modos, tampoco se recomienda exceder el límite de 120 palabras.**

Para obtener la calificación máxima (4 puntos), el texto redactado ha de ser coherente con el argumento propuesto, no debe reproducir frases o fragmentos de los textos incluidos en el ejercicio 1 del examen y no debe contener errores gramaticales u ortográficos. Se valorará positivamente la originalidad, la riqueza léxica y el uso adecuado de contenidos sintáctico-discursivos.