



INFORMACIÓN SOBRE LA PAU CURSO 2024/2025

LENGUA EXTRANJERA II: ALEMÁN

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

“Lengua Extranjera II: Alemán” es una de las materias generales del bloque de las asignaturas troncales del Bachillerato y forma parte, si se ha cursado como primera lengua, de las que son necesariamente objeto de evaluación para el acceso a las enseñanzas universitarias.

La prueba de “Lengua Extranjera II: Alemán” para las Pruebas de Acceso a la Universidad se estructura de acuerdo al Real Decreto 534/2024 de 11 de junio 2024, por el que se regulan las características básicas de la prueba de acceso a la Universidad, al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE del 6 de abril de 2022), así como por el Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación, se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias y se recogen las competencias específicas, criterios de evaluación, y saberes básicos de esta materia (BOPA del 1 de septiembre de 2022). En consonancia con la legislación vigente, la prueba de evaluación de la materia “Lengua Extranjera II: Alemán” tiene como objetivo medir la competencia comunicativa apropiada en lengua alemana así como el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural del alumnado.

Asimismo, los saberes básicos aunarán los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para el perfeccionamiento de las competencias específicas de la materia.

Por razones logísticas que dificultan la evaluación de las destrezas de comunicación e interacción oral, los estándares de aprendizaje evaluables se limitan a los que permiten evaluar la comprensión y expresión de textos escritos.

Las competencias específicas de “Lengua Extranjera II: Alemán” han de permitir al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en alemán, según su desarrollo psicoeducativo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual,



aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación en lengua alemana. De este modo, el estudiantado estará mejor preparado para integrarse y participar de una variedad de contextos y situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo, y dispondrá de mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Según lo estipulado en la legislación en vigor, y de acuerdo con las competencias específicas y criterios de evaluación allí referidos, el alumnado habrá de

1) comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en alemán estándar, basados en fuentes fiables y que permitan al estudiantado hacer uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados para responder a las necesidades comunicativas planteadas y 2) producir textos escritos originales, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la síntesis, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

En consecuencia, los criterios de evaluación se relacionan con: 1.1) extraer y analizar las ideas principales, la información detallada de textos en lengua alemana; 1.2) interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos escritos en alemán, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público; y 1.3) seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general y específico de los textos. En relación a la producción de textos escritos: 2.1) redactar diversos tipos de textos, claros, coherentes, detallados, de cierta complejidad, empleando registros apropiados; 2.2) redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa; 2.3) seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

El porcentaje asignado a cada pregunta con respecto al total de la prueba será del 60% para la destreza de comprensión (apartado 1 de la prueba) y del 40% para la destreza de producción de textos (apartado 2 de la prueba).



2. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA, CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN Y MATERIALES NECESARIOS.

2.1. Estructura de la prueba

La prueba consistirá en la lectura de un texto en alemán, a elegir entre dos textos diferentes (A y B), a partir del cual el alumno deberá responder a las cinco preguntas del apartado 1, que medirán la comprensión lectora. Un segundo apartado comprenderá la expresión escrita. Los textos, de una extensión en torno a las 350 palabras, utilizarán un alemán que no requerirá conocimientos técnicos específicos. A todas las preguntas el alumnado deberá contestar en lengua alemana, sin transcribir el texto objeto del examen.

Las 5 preguntas de comprensión serán valoradas sobre 1,5 las dos primeras y sobre 1 punto las tres últimas. En caso de responder a las preguntas de los dos textos se corregirá únicamente la primera opción de desarrollo completo de respuestas, asegurándose de que la calificación máxima no pueda ser superior a los 10 puntos.

La pregunta de expresión libre o redacción se desarrollará con una extensión de entre 100 y 120 palabras (a valorar sobre 4 puntos). En este apartado 2, el alumnado podrá escoger libremente una de las dos opciones, independientemente del texto que haya escogido en el apartado 1.

En el apartado 1, que trata de medir la comprensión global del texto, se valorará prioritariamente la comprensión. En el apartado 2 se pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumnado, además de la corrección gramatical y sintáctica, se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la riqueza de medios, la capacidad crítica, argumentativa o descriptiva, y todos aquellos aspectos que demuestren el grado de madurez y formación del alumnado. Se penalizará no alcanzar el mínimo de palabras requerido y/o repetir literalmente frases o expresiones del texto. Debe responder a la cuestión o cuestiones planteadas, en una de las dos preguntas, adecuándose a la extensión mínima requerida (100-120 palabras). Los textos con una extensión inferior a 100 palabras se penalizarán y tendrán una calificación máxima de 2 puntos.

2.2. Materiales necesarios

Para el desarrollo de la prueba el alumnado dispondrá del material siguiente:

- Una única hoja DIN-A3 en la que realizará la resolución del ejercicio elegido.



- Únicamente se podrá utilizar bolígrafo azul o negro de tinta indeleble. No están permitidos los bolígrafos de otros colores, los de tinta borrable y los lápices.
- Se facilitará una única hoja DIN-A4 de borrador como apoyo para anotaciones, etc. Esta hoja de borrador NO formará parte del examen y no se recogerá junto con el ejercicio.

No está permitido el uso de gramáticas, diccionarios o materiales de consulta en ningún tipo de soporte, ya sea orgánico, en papel o electrónico.

2.3. Criterios generales de evaluación

El apartado 1 trata de medir la comprensión global del texto, se valorará la comprensión y la capacidad de expresión, utilizando construcciones correctas y riqueza léxica.

Se valorará, en especial, la capacidad para utilizar estructuras diferentes de las del texto y se puntuará, además, positivamente la corrección ortográfica. Se penalizará el copiar el texto del examen. Este apartado 1. tendrá una calificación máxima de 6 puntos.

El apartado 2 pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumno, además de la corrección gramatical y sintáctica, se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la riqueza de medios, la capacidad crítica, argumentativa o descriptiva, y todos aquellos aspectos que demuestren el grado de madurez y formación del alumno. Se considerará negativamente, en cambio, no alcanzar el mínimo de palabras requerido y repetir literalmente frases o expresiones del texto. Este apartado 2 tendrá una calificación máxima de 4 puntos.

La calificación otorgada se realizará en fracciones mínimas de 0,25 puntos y la calificación de la prueba se expresará en una escala de 0 a 10 puntos.

MODELO DE EXAMEN

LENGUA EXTRANJERA II: ALEMÁN

- Responda, **en alemán**, en el pliego en blanco:
 - **Las cinco cuestiones** de uno de los dos textos, A o B, del **ejercicio 1 (máximo 6 puntos)**.
 - **Una redacción a elegir** de entre las propuestas, A o B, del **ejercicio 2 (máximo 4 puntos)**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s)

Ejercicio 1.

Opción A-Texto A

Benjamin Franklins Idee

Alle Länder in der Europäischen Union haben den Wechsel von Normalzeit zur Sommerzeit und wieder zurück angenommen. Warum wird die Uhr überhaupt umgestellt? Also, reisen wir mehr als 200 Jahre in der Geschichte zurück! An einem Frühlingsabend 1784 saß der Wissenschaftler Benjamin Franklin in seinem Arbeitszimmer und ärgerte sich. Seine Kerzen waren ihm ausgegangen und draußen war es schon so dunkel, dass er in seinem Buch kein Wort mehr lesen konnte. Er ging zu Bett und als er am nächsten Morgen aufwachte, war es dagegen schon hell. Das brachte Franklin auf eine Idee. Man könnte im Frühling die Uhren einfach eine Stunde vordrehen! Dann hätte man abends eine Stunde mehr Tageslicht.

Damals wollte niemand etwas von der Idee wissen. Erst Jahrzehnte später erinnerte man sich an den Vorschlag. Deutschland wechselt seit 1980 zwischen Sommer- und Winterzeit, um Energie zu sparen. Leider spart die Zeitumstellung* nicht so viel Energie wie erhofft. Im Frühling und Herbst müssen viele morgens die Heizung anmachen, weil es eine Stunde früher eben auch noch kälter ist. Es passieren sogar angeblich mehr Autounfälle in dieser Zeit, weil viele Autofahrer zu müde und unaufmerksam sind.

Regina Hebell, Studentin: „Mit der Sommerzeit gibt es mehr Möglichkeiten für Freizeitaktivitäten bis in den späten Abend. Der Grund: Im Sommer ist es länger hell. Die Nachmittage sind heller und die Abende länger. Die Sommerzeit schafft in der Hochsaison mehr Arbeitsplätze und die Studenten können einfacher einen Job finden.“

Gerhard Wolf, Arzt: „Nach der Zeitumstellung gehen auch mehr Leute zum Arzt, fast alle sind erst einmal müde. Schüler gehen zu Beginn der Sommerzeit mindestens sechs Wochen länger im Dunkeln zur Schule. Sie müssen eine Stunde früher aufstehen, schlafen weniger und können sich nicht gut konzentrieren.“

Urs Grassler, Bauer: „Meine Tiere haben Schwierigkeiten bei der Umstellung. Sie haben eine innere Uhr, nach der Umstellung auf die Sommerzeit geben die Kühe weniger Milch. Die Sommerzeit ist ungesund und teuer.“

Wörterklärungen:* Vordrehen: adelantar; *Zeitumstellung: cambio de hora

AUFGABE 1. Fragen zum Text A.

Lesen Sie den Text und beantworten Sie (in eigenen Worten) die folgende Fragen (6 Punkte).

- a) Erklären Sie, wie Benjamin Franklin auf die Idee der Zeitumstellung gekommen ist. (1,5 Punkte).
- b) Was meint Regina Hebell über die Zeitumstellung? (1,5 Punkte).
- c) Wie fühlen sich die meisten Menschen nach der Zeitumstellung laut Gerhard Wolf? (1 Punkt).
- d) Welche Auswirkungen hat die Zeitumstellung auf die Kühe von Urs Grassler und warum? (1 Punkt).
- e) Warum spart die Zeitumstellung nicht so viel Energie, wie man ursprünglich dachte? (1 Punkt).

Opción B-Texto B

Die „Lange Nacht der Museen“

„Lange Nächte“ gehören in vielen Städten fest zum kulturellen Leben: Die bekannteste „Lange Nacht“ haben wohl die Museen. Verschiedene Kultureinrichtungen organisieren diese besondere Ereignis gemeinsam und öffnen –häufig einmal pro Jahr– ihre Türen bis spät in die Nacht für das Publikum. In Deutschland hat die „Lange Nacht der Museen“ zum ersten Mal 1997 in Berlin stattgefunden, damals mit zwölf Teilnehmern – Museen, Ausstellungen und Kunstprojekten. Heute ist sie mit über 100 Teilnehmern die größte in Deutschland. In manchen Städten, zum Beispiel in Bielefeld, machen außer Museen auch Theater, Kirchen und andere Kultureinrichtungen mit. Die Veranstaltung soll die Museen für ein größeres und besonders auch das jüngere Publikum attraktiv machen. Eine gute Idee, wie ihr Erfolg zeigt. Die Museumsnacht ist ein Sonderevent. Für viele Besucher spielen dabei, neben anderen Faktoren, die Öffnungszeiten eine wichtige Rolle. In vielen Städten läuft die Museumsnacht unter einem bestimmten Motto, und die Organisatoren bieten dazu besondere Veranstaltungen wie Führungen oder Vorträge an. Auch sehr praktisch: Die Besucher brauchen für alle Einrichtungen nur ein Ticket. In großen Städten ist außerdem die Fahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln inklusive.

Jasper Becker (22), aus Berlin, ist begeistert: „Museen interessieren mich sonst eigentlich nicht so, die „Lange Nacht“ aber schon. Abends im Museum feiern – das hat echt eine besondere Atmosphäre! Ich gehe immer mit Freunden hin. Wir stellen uns vorher eine Tour mit Sonderaktionen zusammen: Konzerte, Performances, Partys und so. In dieser Nacht trifft man ein ganz gemischtes Publikum – das finde ich gut.“ Susan Heinz (40), aus München, nimmt gerne ihre Kinder zur Museumsnacht mit. Sie erzählt: „Die Tickets sind günstig, Kinder unter zwölf haben kostenlosen Eintritt. Die Kinder finden es spannend, dass sie in der Nacht unterwegs sein dürfen. So erleben sie Kunst und Kultur mal anders, haben Spaß dabei und besuchen später vielleicht auch mal freiwillig ein Museum.“

AUFGABE 1. Fragen zum Text B.

Lesen Sie den Text und beantworten Sie (in eigenen Worten) die folgende Fragen (6 Punkte).

- a) Wie findet Jasper diese Initiative und warum? (1,5 Punkte)
- b) Warum geht Susan gern mit ihren Kindern zur Museumsnacht? (1,5 Punkte)
- c) Warum ist die „Lange Nacht der Museen“ besonders attraktiv für jüngere Besucher? (1 Punkt)
Welche Kultureinrichtungen nehmen in manchen Städten zusätzlich zu den Museen an der „Lange Nacht“ teil? (1 Punkt)
- d) Welche Kultureinrichtungen nehmen in manchen Städten zusätzlich zu den Museen an der „Lange Nacht“ teil? (1 Punkt)
- e) Wann und wo hat die erste „Lange Nacht der Museen“ in Deutschland stattgefunden? (1 Punkt)

Ejercicio 2

Wählen Sie eins der folgenden Themen (A oder B) und schreiben Sie einen Text. (100-120 Wörter) (4 Punkte).

Opción A) Sind Sie für oder gegen die Zeitemstellung? Warum, warum nicht? Welche Jahreszeit mögen Sie am liebsten? Begründen Sie Ihre Meinung. (4 Punkte).

Opción B) Was machen Sie am liebsten in Ihrer Freizeit? Finden Sie die „Lange Nacht der Museen“ attraktiv? Warum/warum nicht? (4 Punkte).



4. MODELO DE EXAMEN RESUELTO Y CRITERIOS ESPECIFICOS DE CORRECCIÓN

APARTADO 1	
AUFGABE 1. Lesen Sie den Text und beantworten Sie (in eigenen Worten) die folgende Fragen	- Calificación máxima otorgada: 6 puntos - Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 60%
Criterios específicos de corrección: Todas las cuestiones propuestas valorarán la comprensión del texto. La pregunta a) y la pregunta b) se valorarán con 1,5 puntos como máximo cada una, al pretender respuestas de comprensión general relevantes en el texto. Las preguntas c), d) y e) se valorarán, como máximo, con 1 punto cada una. Se tratan de preguntas de comprensión de aspectos más puntuales o de detalles concretos en la comprensión del texto. En estas cuestiones la corrección gramatical y sintáctica no se tendrá en cuenta para la valoración. La valoración de la expresión estará asociada a la posibilidad de comprensión del texto realizado por el alumnado.	
AUFGABE 1. Fragen zum Text A. a) Erklären Sie, wie Benjamin Franklin auf die Idee der Zeitumstellung gekommen ist. (1,5 Punkte) La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: Benjamin Franklin kam auf die Idee der Zeitumstellung, als ihm eines Abends im Frühling 1784 seine Kerzen ausgingen und es draußen schon dunkel war. Er konnte nicht mehr lesen und musste zu Bett gehen. Am nächsten Morgen, als es bereits hell war, dachte er daran, dass man die Uhren im Frühling um eine Stunde vorstellen könnte, um abends eine Stunde mehr Tageslicht zu haben. b) Was meint Regina Hebell über die Zeitumstellung? (1,5 Punkte) La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: Laut Regina Hebell bietet die Sommerzeit mehr Möglichkeiten für Freizeitaktivitäten am späten Abend, weil es länger hell ist. Außerdem schafft die Sommerzeit mehr Arbeitsplätze in der Hochsaison, und Studenten können einfacher einen Job finden. c) Wie fühlen sich die meisten Menschen nach der Zeitumstellung laut Gerhard Wolf? (1Punkt) La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: Die meisten Menschen sind nach der Zeitumstellung müde und haben Konzentrationsprobleme. d) Welche Auswirkungen hat die Zeitumstellung auf die Kühe von Urs Grassler und warum? (1Punkt) La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: Nach der Zeitumstellung geben die Kühe weniger Milch, weil ihre innere Uhr gestört ist.	



- e) **Warum spart die Zeitumstellung nicht so viel Energie, wie man ursprünglich dachte?** (1Punkt)

La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos:

Die Zeitumstellung spart nicht so viel Energie, weil viele Menschen im Frühling und Herbst morgens die Heizung anmachen müssen, da es früher kälter ist.

AUFGABE 1. Fragen zum Text B.

- a) **Wie findet Jasper diese Initiative und warum?** (1,5 Punkte)

La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: Er ist begeistert; besondere Atmosphäre; mit Freunden hingehen; gemischtes Publikum.

- b) **Warum geht Susan gern mit ihren Kindern zur Museumsnacht?** (1,5 Punkte)

La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: Die Tickets sind günstig und Kinder unter zwölf Jahren haben kostenlosen Eintritt. Sie mag es, dass ihre Kinder es spannend finden, nachts unterwegs zu sein. So erleben sie Kunst und Kultur auf eine besondere Weise, haben dabei Spaß und könnten später auch freiwillig Museen besuchen.

- c) **Warum ist die „Lange Nacht der Museen“ besonders attraktiv für jüngere Besucher?** (1 Punkt)

La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: Die Veranstaltung geht bis spät in die Nacht; oft bietet sie besondere Events wie Führungen oder Vorträge. Auch das einheitliche Ticket für alle Einrichtungen und der inklusive öffentliche Nahverkehr machen den Besuch unkompliziert.

- d) **Welche Kultureinrichtungen nehmen in manchen Städten zusätzlich zu den Museen an der „Langen Nacht“ teil?** (1 Punkt)

La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: In manchen Städten, wie Bielefeld, nehmen zusätzlich zu den Museen auch Theater, Kirchen und andere Kultureinrichtungen an der „Langen Nacht“ teil.

- e) **Wann und wo hat die erste „Lange Nacht der Museen“ in Deutschland stattgefunden?** (1 Punkt)

La respuesta a esta pregunta deberá contener los siguientes aspectos: Die erste „Lange Nacht der Museen“ fand 1997 in Berlin statt, mit zwölf Teilnehmern.

APARTADO 2

AUFGABE 2.

Wählen Sie eins der folgenden Themen (a oder b) und schreiben Sie einen Text. (100-120 Wörter)

- Calificación máxima otorgada: 4 puntos

- Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 40%

Criterios específicos de corrección:

Debe responder a la cuestión o cuestiones planteadas, en una de las dos preguntas, adecuándose a la extensión mínima requerida (100-120 palabras). Las redacciones con una extensión inferior tendrán una calificación máxima de 2 puntos. Para obtener la calificación



máxima el texto redactado ha de ser coherente con el argumento propuesto, no debe reproducir frases o fragmentos del texto y no debe contener errores gramaticales u ortográficos. Se valorará positivamente la originalidad, la riqueza léxica y el uso adecuado de los contenidos sintáctico-discursivos.

AUFGABE 2.

- a) **Sind Sie für oder gegen die Zeitumstellung? Warum, warum nicht? Welche Jahreszeit mögen Sie am liebsten? Begründen Sie Ihre Meinung. (4 Punkte)**
- b) **Was machen Sie am liebsten in Ihrer Freizeit? Finden Sie die „Lange Nacht der Museen“ attraktiv? Warum/warum nicht? (4 Punkte)**

No se ofrece respuesta por tratarse de un tema de opinión personal y expresión libre.