

Gaudeamus igitur

Gaudeamus igitur iuvenes dum sumus,
gaudeamus igitur iuvenes dum sumus,
post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
nos habebit humus,
nos habebit humus.

Vivat academia, vivant professores,
vivat academia, vivant professores,
vivat membrum quodlibet,
vivat membra quaelibet,
semper sint in flore,
semper sint in flore.



Facultad de Filosofía
y Letras
Universidad de Oviedo

Acto de graduación de la Facultad de Filosofía y Letras Curso académico 2023-2024

Sábado, 6 de julio de 2024
Palacio de Exposiciones y Congresos
Ciudad de Oviedo
Sala Auditorio – 18:00 h.

Programa

Apertura del acto por don Alfonso J. López Muñiz, vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad.

Intervención de don Francisco Martín Miguel, decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Entrega de diplomas a las graduadas y graduados de la promoción 2020-2024.

Intervención de doña Ana María Rodríguez Madera, graduada en Geografía y Ordenación del Territorio.

Intervención de don Roman Romanov Colodii, graduado en Estudios Clásicos y Románicos.

Intervención de doña María Magdalena de Pazzis Cueto Pérez, catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Oviedo.

Intervención de don Juan Jesús Alonso Menéndez, director de la editorial *Rema y vive*.

Intervención de don Alfonso J. López Muñiz, vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad.

Actuación musical a cargo de la cantautora Rita Ojanguren.

- *La escalera* (música y letra de R.G. Ojanguren, 2021)
- *Angelo* (música y letra de R.G. Ojanguren, 2022)
- *Ningún error* (música y letra de R.G. Ojanguren, 2022)
- *La gota que colmaba* (música y letra de R.G. Ojanguren, 2021)

Clausura del acto por el señor vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad.

Rita Ojanguren

Rita es cantante y toca la guitarra y la percusión. Escribe canciones e interpreta a artistas que admira y que le conmueven.

Nacida en Asturias, pero viajada por buena parte del mundo, su formación y experiencia como intérprete son muy variadas.

Participó en varios colectivos de música brasileña entre Berlín (Afojubá Berlín, 2017- 2018) y Londres (Baque Luar, 2018-2019), donde además estudió el *Máster de Artes: Música y Desarrollo* en SOAS (University of London).

Además, estudió guitarra y lenguaje jazz en Madrid (Escuela de Música Creativa 2019-2020) y Oviedo (con Marco Martínez, 2021-2022).

Su música ha llegado a escenarios internacionales como el *Sofar Sounds* de Túnez (2018), y como intérprete ha acompañado a artistas de la talla de Rodrigo Cuevas al *Festival de Músicas del Mundo* de Sines (Portugal) o al *Sonorama Riviera* (Burgos) en 2023.

Ha publicado dos epés autoproducidos (*Donde Ya Estás*, 2021 y *Ningún Error*, 2022) y actualmente se encuentra preparando su próximo proyecto desde Asturias, donde reside y trabaja como música profesional.

@ritaojanguren

