



Universidad de Oviedo

AULA SEMANA NEGRA 2024

Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Cultural de la Universidad de Oviedo

Coordina: Rubén Vega

Lunes 8 de julio. 19:00 horas. Espacio A Quemarropa.

María Gómez (profesora de Historia e Instituciones Económicas – Universidad de Cádiz): “La novela histórica ¿forjadora de la nación?”

Martes 9 de julio. 19:00 horas. Espacio A Quemarropa

Juan Fueyo (profesor e investigador en neurología y oncología en el centro Oncológico MD Anderson de la Universidad de Texas): “Cáncer y patriarcado”

Miércoles 10 de julio. 19:00 horas. Espacio A Quemarropa (Olga Lobo)

Olga Lobo (Catedrática de Estudios Fílmicos y Estudios Hispánicos - Universidad de Montpellier): "La revolución será de los cronopios o no será (Julio Cortázar, *Omenaje*)"

Viernes 12 de julio. 19:30 horas. Carpa de las Culturas

Irene Díaz (investigadora Margarita Salas. Universidad de Oviedo): “El legado de la (des)industrialización en Asturias”

Sábado 13 de julio. 21:00 horas. Carpa de la Palabra

José Antonio Pérez (profesor de Historia Contemporánea – Universidad del País Vasco UPV-EHU): “Historia y memoria del terrorismo en el País Vasco. Balance de un incómodo pasado”

María Gómez Martín: profesora ayudante doctora de la Universidad de Cádiz, Departamento de Economía General, Área de Historia e Instituciones Económicas. Doctora por la Universidad de Oviedo con la tesis *Imaginación, género y poder Una lectura crítica del relato mítico nacional español a través de la literatura histórica (1840-1940)*, editada por la Universidad de Oviedo en 2020.

Presenta: Carmen Alfonso

Juan Fueyo Margareto: profesor e investigador en neurología y oncología en el centro Oncológico MD Anderson de la Universidad de Texas. Ha trabajado en el desarrollo de un virus



Universidad de Oviedo

modificado contra los tumores cerebrales junto a Candelaria Gómez. Es autor del libro *Exilios y odiseas: La historia secreta de Severo Ochoa*.

Presenta: David Hevia, profesor del Área de Biología Celular de la Universidad de Oviedo

Olga Lobo Carballo: Université Paul Valéry-Montpellier. Doctora en Literatura Latinoamericana con una tesis europea sobre Julio Cortázar. Especialista en cine y literaturas hispánicas, centrada en las narrativas poéticas, la relación texto/imagen y en creación fílmica y realidades sociales como escrituras de la Historia y la Memoria. Autora de *Les combats de Julio Cortázar. Poétiques et politiques du chaos*

Presenta: Virginia Gil Amate, profesora de Filología Española de la Universidad de Oviedo.

Irene Díaz Martínez: doctora en Historia por la Universidad de Oviedo con una tesis titulada *La memoria de la desindustrialización en las cuencas mineras asturianas: representaciones desde la Historia Oral*. Coeditora el libro *Desindustrialización, Memoria, Patrimonio y Representaciones*.

Presenta: José Antonio Pérez, profesor de Historia Contemporánea de la UPV/EHU

José Antonio Pérez Pérez: profesor titular de la Universidad del País Vasco. Especialista en historia de la clase obrera vizcaína en el siglo XX. Ha coordinado la obra colectiva en tres volúmenes *Historia y Memoria del terrorismo en el País Vasco*.

Presenta: Rubén Vega, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Oviedo.