

LENGUA EXTRANJERA II: ITALIANO

- Responda, **en italiano**, en el pliego en blanco a:
- **Las cinco cuestiones** de uno de los dos textos, A o B, del **ejercicio 1 (máximo 5 puntos)**.
 - **Una opción a elegir** de entre las propuestas, A o B, del **ejercicio 2 (máximo 1 punto)**.
 - **Una redacción a elegir** de entre las propuestas, A o B, del **ejercicio 3 (máximo 4 puntos)**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Ejercicio 1. Scegliere **uno** dei testi e rispondere alle cinque domande sul testo scelto.

Opción A - Testo A

Silvio Berlusconi, il primo dei populist

Silvio Berlusconi è morto a 86 anni. Per 17 anni, dal 1994 al 2011, è stato il centro indiscusso della politica italiana, pur vincendo le elezioni una volta sì e una volta no, con una strana e non casuale regolarità. Nei dodici anni successivi ha fatto di tutto per restarlo: ci è riuscito in parte, ma, in modo indiretto, Berlusconi era già stato prima al centro della politica italiana con la rivoluzione delle tv commerciali. Le reti Mediaset hanno contribuito a ridisegnare l'industria televisiva e a forgiare – secondo i detrattori – quel tipo di opinione pubblica poco informata che sarebbe poi diventata il nocciolo duro del suo elettorato.

Forse Silvio Berlusconi è stato il vero innovatore di una delle poche cose che non ha mai detto di voler innovare: è stato il primo dei populist, categoria che ha permeato la politica in tutto il mondo. Dei leader populist italiani, oggi detti sovranisti, ha anticipato diverse caratteristiche. È stato amato, ma anche molto detestato. Investito dal favore elettorale, si mostrava insofferente verso i meccanismi che in democrazia bilanciano i poteri. In realtà, a guardarsi indietro, resta un senso generale di tempo perduto, di un Paese paralizzato dagli interessi e dai guai giudiziari e personali di un politico-imprenditore che aveva abbastanza soldi e abbastanza potere mediatico per trascinare parlamentari, giornalisti o critici indesiderati.

Quelli che hanno conosciuto bene Silvio Berlusconi descrivono un uomo estroverso e generoso, infaticabile nel lavoro, geniale e spregiudicato negli affari e nel marketing. Quelli che hanno indagato su di lui – poliziotti, magistrati, giornalisti – hanno evidenziato l'oscura origine di parte delle sue fortune e hanno accertato come la sua ascesa al potere fosse stata favorita da rapporti con mafiosi. Il nome di Berlusconi è indissolubilmente legato all'Italia, ma se ci domandiamo in che cosa sia davvero cambiata con lui la vita di milioni di italiani, poche cose ci vengono in mente: non una riduzione delle tasse, non il miglioramento della burocrazia, non la liberalizzazione dell'economia. Una cosa si deve però indubbiamente a Silvio Berlusconi: l'accettazione dei partiti neofascisti come possibili alleati di governo. Alla fine, Berlusconi ha contribuito a mantenere vecchio questo Paese. Vecchio come le barzellette che raccontava o le canzoni che cantava. E forse a molti italiani andava bene così.

(Tratto e adatto da: <https://www.ilfattoquotidiano.it>)

Domande sul testo A (5 puntos).

Rispondere alle seguenti domande (4 puntos: no se pueden copiar literalmente las oraciones del texto).

1. In quale aspetto Silvio Berlusconi è stato un «vero innovatore»?
2. Silvio Berlusconi ha avuto dei contatti con la mafia?
3. Secondo gli avversari di Berlusconi, a che cosa sono serviti i canali della Mediaset?
4. Nel testo si dice che si sono fatte delle indagini su Berlusconi. Quali sono le conclusioni a cui si è giunti?

Riempire gli spazi vuoti con la parola corretta e più appropriata in ogni caso (1 punto: 0,25 puntos por acierto):

5. Silvio Berlusconi, (A) _____ come il Cavaliere, si impegna (B) _____ politica fondando «Forza Italia». Con uno stile molto marcato, entra (C) _____ immaginario collettivo italiano (D) _____ estero. A dire il vero, è stato amato e odiato per tutta la sua vita politica.

Ejercicio 1.

Opción B - Testo B

L'ingresso a Venezia a pagamento

A Venezia, con gli oltre 10 milioni di turisti che ogni anno circolano tra le calli cittadine, si parla ormai da anni di «overturism». L'elevato numero di turisti abbassa drasticamente la qualità di vita in città. Venezia si spopola – il numero di residenti decresce molto velocemente –, l'economia locale ne sta risentendo e dal punto di vista ambientale la città sta correndo rischi serissimi. Serve un modo per limitare il numero di persone che arrivano in città. Da qui la decisione di rendere l'ingresso a Venezia a pagamento, un modo per disincentivare il turismo e migliorare le condizioni di vita dei veneziani.

Venezia ha bisogno assolutamente di cambiare marcia. I flussi degli ultimi dieci anni non sono sostenibili e non c'è ancora al mondo nessun esempio di città che regoli questi flussi. La verità è che Venezia è stata presa come tra i peggiori esempi di turismo al mondo, in termini di sostenibilità e di impatto. Per quanto il turismo possa generare degli ingressi, i residenti considerano la città sempre più invivibile. I turisti sono diventati troppi e fastidiosi, ci sono sempre meno servizi per i residenti (negozi, parrucchieri, palestre, ecc.) senza contare che la vita è diventata decisamente molto costosa. Inoltre, sempre più persone decidono di affittare alloggi a turisti e non a persone che potrebbero vivere in città (lavoratori, studenti...) perché economicamente più conveniente.

L'ingresso a Venezia costa 5 euro. Si tratta di un prezzo fisso indipendentemente dal giorno indicato, dal periodo o dalla persona che lo richiede. I residenti non pagano e non hanno bisogno di fare nulla. Per loro è sufficiente avere un documento di riconoscimento valido in caso di controlli. Il contributo viene soltanto pagato da chi deve entrare nella città antica, cioè nel centro storico, e non è necessario per accedere alle isole minori. Non bisogna quindi pagare per arrivare al Lido di Venezia, Pellestrina, Murano, Burano, Torcello, Sant'Erasmus, Mazzorbo, Vignole, San Servolo o Poveglia. Purtroppo non si può bloccare l'ingresso di chi prenota la sua vacanza per diversi giorni, per cui l'obiettivo sarà almeno disincentivare il turismo giornaliero per alcuni periodi. Speriamo che queste misure siano utili ed efficaci per una città che richiede attenzioni per mantenere inalterate le sue caratteristiche e così poter sopravvivere nel tempo.

(Testo tratto e adatto da: <https://www.veneziadaesplorare.com>)

Domande sul testo B (5 puntos).

Rispondere alle seguenti domande (4 puntos: no se pueden copiar literalmente las oraciones del texto).

1. Che cos'è l'«overturism»?
2. Perché vogliono mettere a pagamento l'ingresso a Venezia?
3. A Venezia il turismo di massa si è rivelato insostenibile. Quali sono le conseguenze di una situazione così allarmante?

4. Quali sono le persone che non hanno bisogno di pagare la tariffa di ingresso a Venezia?

Riempire gli spazi vuoti con la parola corretta e più appropriata in ogni caso (1 punto: 0,25 puntos por acierto):

5. La tassa di soggiorno è destinata a finanziare interventi (A) _____ materia di turismo. Tuttavia, le tasse di soggiorno bisogna (B) _____ in proporzione (C) _____ prezzo, alla tipologia dell'alloggio e alle stelle (D) _____ albergo.

Ejercicio 2. Opción A- Riformulare le seguenti frasi preservandone il più possibile il significato originale (1 punto: 0,25 puntos por acierto):

- a) Le reti Mediaset hanno contribuito a ridisegnare l'industria televisiva.
- b) L'Italia è stato un Paese paralizzato dagli interessi e dai guai giudiziari di Berlusconi.
- c) Quelli che hanno conosciuto bene Silvio Berlusconi descrivono un uomo infaticabile nel lavoro.
- d) Il nome di Berlusconi è indissolubilmente legato all'Italia.

Ejercicio 2. Opción B- Riformulare le seguenti frasi preservandone il più possibile il significato originale (1 punto: 0,25 puntos por acierto):

- a) L'elevato numero di turisti abbassa drasticamente la qualità di vita in città.
- b) Venezia ha bisogno assolutamente di cambiare marcia.
- c) I turisti sono diventati troppi e fastidiosi.
- d) L'obiettivo sarà almeno disincentivare il turismo giornaliero per alcuni periodi.

Ejercicio 3. Opción A- Scrivere un breve testo di una lunghezza minima di 100 parole e una lunghezza massima di 120 parole sul seguente argomento (4 puntos).

La massificazione del turismo. Che cosa pensi del turismo di massa? Credi che esso abbia ripercussioni negative sulla popolazione locale e sull'ambiente? Perché? Giustifica le tue risposte.

Ejercicio 3. Opción B- Scrivere un breve testo di una lunghezza minima di 100 parole e una lunghezza massima di 120 parole sul seguente argomento (4 puntos).

Viaggiare all'estero. Ti piace viaggiare all'estero? Sei stato/a in Italia? Qual è il tuo Paese preferito? Giustifica le tue risposte.