

Con motivo del décimo aniversario del fallecimiento del poeta, y en conformidad con el propósito de mantener vivo el interés por su obra y potenciar la reflexión y el intercambio intelectual en torno a ella, la Cátedra Ángel González de la Universidad de Oviedo organiza el Congreso Internacional conmemorativo “Materia de recuerdo y de nostalgia. Ángel González (2008-2018)”.

A lo largo de tres días, más de una treintena de especialistas, procedentes de diversas universidades y centros de investigación españoles, europeos y americanos, harán públicas y someterán a debate sus más recientes e innovadoras lecturas de la obra del autor asturiano y de su entorno. Así, se pasará revista, desde enfoques apenas ensayados hasta ahora y con la aportación de materiales inéditos, a aspectos como el lugar de Ángel González en su generación poética y en su tiempo histórico, algunas de las modulaciones temáticas, los procedimientos de construcción y las vertientes más características de su versificación y su lenguaje, la relación de su poesía con la tradición de que se nutre y su proyección en la lírica posterior, incluida la más joven, o las formas de su palabra crítica y los escenarios que la estimulan.

Las sesiones académicas tendrán su complemento en un recital en el que varios poetas leerán textos propios y del autor homenajeado y reflexionarán acerca de la relevancia de su obra, y en una mesa redonda de carácter memorialístico en la que escritores de diferentes promociones dialogarán a partir de su conocimiento y su valoración del hombre y del poeta.

La Cátedra Ángel González prolonga, con la convocatoria de este congreso, uno de sus principales objetivos: el de promover un ejercicio continuo de reevaluación de las formas y el sentido de la escritura del poeta y divulgar la indagación más exigente en torno a ella.



CÁTEDRA  
ÁNGEL GONZÁLEZ

**Oviedo, 23, 24 y 25 de mayo de 2018**

**Parainfo de la Universidad de Oviedo**  
*(sesiones de inauguración y clausura)*

**Aula Magna del Edificio Histórico**  
*(sesiones académicas, mesas y lecturas)*

*Entrada libre hasta completar aforo*

**Oviedo,  
23, 24 y 25  
de mayo  
de 2018**

**CONGRESO INTERNACIONAL  
CONMEMORATIVO**

# Materia de recuerdo y de nostalgia

—  
ÁNGEL GONZÁLEZ (2008-2018)  
—



## MIÉRCOLES, 23 DE MAYO

**9:30 h.** SESIÓN INAUGURAL

**10:00 h.** CONFERENCIA PLENARIA

**SUSANA RIVERA**

*(The University of New Mexico)*

«Última poesía de Ángel González: la nada lo es todo en el tiempo»

**11:00 h.** *ÁNGEL GONZÁLEZ Y SU CIRCUNSTANCIA*

**JORDI GRACIA**

*(Universitat de Barcelona)*

«Las otras conspiraciones»

**JOSÉ JURADO MORALES**

*(Universidad de Cádiz)*

«Ángel González frente a Caballero Bonald»

**JOAQUÍN MARCO**

*(Universitat de Barcelona)*

«Mi Ángel González»

**12:30 h.** DESCANSO

**13:00 h.** *EL ARGUMENTO DE LA OBRA*

**PABLO CARRIEDO CASTRO**

*(Universidad de León)*

«Ángel González: poeta social (el Sujeto y la Historia, 1948-1968)»

**JOSÉ-CARLOS MAINER**

*(Universidad de Zaragoza)*

«Intento formular mi experiencia de la guerra»

**JULIO NEIRA**

*(UNED)*

«Autobiografía y metapoética en la obra de Ángel González»

**16:30 h.** CONFERENCIA PLENARIA

**ÁNGEL L. PRIETO DE PAULA**

*(Universidad de Alicante)*

«Los poetas de un poeta: Ángel González en la desembocadura de una tradición»

**17:30 h.** *MUESTRA DE ALGUNOS PROCEDIMIENTOS*

**MARTA B. FERRARI**

*(Universidad Nacional de Mar del Plata)*

«El ejercicio de la mirada: notas en torno a la écfrasis en la poesía de Ángel González»

**JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ**

*(Universidad de León)*

«Recursos compositivos de Muestra...»

**CARMEN MORÁN**

*(Universidad de Valladolid)*

«La voz poética de Ángel González: una mirada desde la estilometría»

**19:00 h.** DESCANSO

**19:30 h.** *PRIMERA EVOCACIÓN*

MESA REDONDA:

**JUAN CRUZ**

*(periodista y escritor)*

**MIGUEL MUNÁRRIZ**

*(periodista y poeta)*

**CARLOS PARDO**

*(poeta)*

MODERA: **MIGUEL MUNÁRRIZ**

## JUEVES, 24 DE MAYO

**10:00 h.** CONFERENCIA PLENARIA

**FRANCISCO DÍAZ DE CASTRO**

*(Universitat de les Illes Balears)*

«*Otoños y otras luces*: cuestión de tiempo»

**11:00 h.** *ESCRIBIR UN POEMA*

**MARINA BIANCHI**

*(Università degli Studi di Bergamo)*

«Huellas del 27 y otras herencias intertextuales en la poesía de Ángel González»

**CLAUDE LE BIGOT**

*(Université Rennes 2)*

«A(ho)rrmar la lengua del poema: Ángel González o la dinámica del código»

**LEOPOLDO SÁNCHEZ TORRE**

*(Universidad de Oviedo)*

«*¿Esto es un poema?* Ángel González y los poetas prudentes (cuando los había)»

**12.30 h.** DESCANSO

**13:00 h.** *INVENTARIO DE LUGARES: ÁNGEL*

*GONZÁLEZ Y LA TRADICIÓN*

**LUIS GARCÍA MONTERO**

*(Universidad de Granada)*

«Ángel González, un poeta con pasado»

**ALMUDENA DEL OLMO**

*(Universitat de les Illes Balears)*

«Ángel González, lector de Juan Ramón Jiménez»

**JAIME SILES**

*(Universitat de València)*

«Los clásicos en la poesía de Ángel González»

**16.30 h.** ENTREGA DEL TÍTULO DE HIJO PREDILECTO DE OVIEDO A TÍTULO PÓSTUMO AL POETA ÁNGEL GONZÁLEZ MUÑIZ

*(Salón de Plenos del Ayuntamiento de Oviedo)*

**17:30 h.** *NO ACABA AQUÍ LA HISTORIA: LA ESTELA DE ÁNGEL GONZÁLEZ*

**SARA ALONSO PALICIO**

*(Universidad de Oviedo)*

«“Igual que un sueño que engendrarse un sueño”. A propósito de un encuentro con Ángel González»

**LUIS BAGUÉ QUÍLEZ**

*(Universidad de Murcia)*

«Palabras para una despedida: Ángel González en la poesía española reciente»

**ARACELI IRAVEDRA**

*(Universidad de Oviedo)*

«Ángel González en el espejo: lecturas críticas de la poesía de la experiencia»

**19:00 h.** DESCANSO

**19:30 h.** *EVOCACIÓN SEGUNDA*

LECTURA DE POEMAS:

**SARA ALONSO PALICIO, LUIS BAGUÉ QUÍLEZ, XELO CANDEL VILA, FRANCISCO DÍAZ DE CASTRO, LUIS GARCÍA MONTERO, MIGUEL MUNÁRRIZ, CARLOS PARDO, JAIME SILES**

## VIERNES, 25 DE MAYO

**10:00 h.** *DE OTOÑOS Y OTRAS VOCES*

**JOSÉ ANDÚJAR ALMANSA**

*(crítico literario)*

«Ángel González: gravedad de otoño»

**BÉNEDICTE MATHIOS**

*(Université Clermont Auvergne)*

«Obra última de Ángel González: quintaesencia de la palabra poética»

**GABRIELE MORELLI**

*(Università degli Studi di Bergamo)*

«La recepción de la poesía de Ángel González en Italia»

**11:30 h.** *DESPUÉS DE HABER HABLADO*

**XELO CANDEL VILA**

*(Universitat de València)*

«Los expedientes de la censura franquista sobre la poesía de Ángel González»

**LAURA FERNÁNDEZ SANTAMARÍA**

*(Universidad de Oviedo)*

«La lengua coloquial en Ángel González: una constante esencial de su poesía»

**CRISTINA GUTIÉRREZ VALENCIA**

*(Universidad de Oviedo)*

«“Un silencio súbito ilumina el prodigio”: ritmo, pausa y silencio en la poesía de Ángel González»

**13:00 h.** DESCANSO

**13:30 h.** CONFERENCIA PLENARIA

**MARÍA PAYERAS GRAU**

*(Universitat de les Illes Balears)*

«“Rosas manchadas de bolígrafo y de tiza”: en torno a *Procedimientos narrativos*»

**14:30 h.** CLAUSURA