



## II Seminario Internacional. Proyecciones culturales europeas de la I Guerra Carlista (1833-1840)

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo

Organiza: Proyecto Nacional de Investigación EURICAR'20

PID2020-113486RB-I00<<https://www.unioviado.es/euricar20/>> GIA OLE-6

Colabora: Universidad de Oviedo (coordinadora del proyecto)

### PROGRAMA ACADÉMICO

*Viernes, 10 de mayo de 2024*

*Campus de Humanidades, Ed. Departamental, Aula -13, 33011 Oviedo*

16:00-21:00 Ponencias

16:00-17:00 Sección portuguesa del proyecto: Gabriela Gândara (NOVA), “Ecos de la I Guerra Carlista en la prensa portuguesa (1833-1840)”;

Catarina Coimbra (UCM), “De Carlota Joaquina a María Teresa: discordia familiar y literatura portuguesa”;

José Ruiz Mas (UGR), “La imagen literaria de Don Carlos en Portugal en *The Bible in Spain*, de George Borrow”

17:00-18:00 Sección francesa y becaria FPI del proyecto: Lola Bermúdez (UCA), “La traducción de fuentes francesas sobre la I Guerra Carlista: algunos problemas con los referentes”;

Laetitia Blanchard (PACE), “Las huellas de la I Guerra Carlista en los relatos de ficción franceses (1845-1920)”;

Irene Atalaya (UAM) y Lucía G. Martínez (UNIOVI), “La mujer española en tiempos de guerra. Imagología francesa durante la I Guerra Carlista”

Pausa

18:30-19:30 Sección inglesa del proyecto: Agustín Coletes (UNIOVI), “De sur a norte: imágenes inglesas y I Guerra Carlista”;

Alicia Laspra (UNIOVI), “Wellington y la I Guerra Carlista: visiones encontradas”;

Sara Medina (UVA), “La I Guerra Carlista en los anuarios literarios británicos: el caso de *The Keepsake*”

19:30-20:30 Intervención del relator, Javier Vallaure (embajador de España)

20:30-21:00 Mesa redonda EURICAR'20. Resumen y balance

21:00 Fin del seminario

*Entrada libre hasta completar aforo. Es particularmente bienvenido el profesorado y el alumnado de tercer ciclo de las áreas de inglés, francés, portugués e historia contemporánea. Se expedirá certificado de asistencia (5h).*

