

**ÓRGANO:** Consejo de Gobierno

**PERIODO:** 26/09/2023 a 13/05/2023

**ACCIONES** Extensión Universitaria y Proyección cultural

**Programación Casa Abierta en el período de referencia.**



#### Plan estratégico de Extensión Universitaria y Proyección cultural

- Eje Casa Abierta
- Programación Cultural y de Extensión Casa Abierta. Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo

**Objetivos:** Consolidación de Casa Abierta como referencia de la proyección cultural de la Universidad de Oviedo.

**Septiembre:**

Martes, 26, a las 19:00 horas. Encuentros en La Casa Abierta. Ben Clark. Recital Poético

Miércoles, 27, a las 19:00 horas. Conferencias en La Casa Abierta. Ben Clark. El legado poético de Antonio Gala.

**Octubre:**

Martes, 10, a las 18:30 horas. Visitas guiadas del público a La Casa Abierta, coordinada por la experta en Protocolo y Patrimonio de la Universidad de Oviedo, Ana Quijada.

Miércoles, 11, a las 19:00 horas. Encuentro con el público de la Fundación Ópera. Il Tabarro (Puccini) / Gianni Schicchi (Puccini).

Lunes, 23, a las 13:00 horas. Visitas del personal docente e investigador y del personal de administración y servicios a La Casa Abierta, coordinada por la experta en Protocolo y Patrimonio de la Universidad de Oviedo, Ana Quijada.

Noviembre:

Miércoles, 8, a las 19:00 horas. Cine en La Casa Abierta. Presentación del corto de Marino Franco La Serrana, una historia de putas, sobre la explotación y el tráfico de mujeres.

Fecha: 18/05/2023

Firma: María Pilar García Cuetos

**ÓRGANO:** Consejo de Gobierno

**PERIODO:** 24/10/2023 a 26/11/2023

**ACCIONES** Extensión Universitaria y Proyección cultural

**Programación Casa Abierta**

Plan estratégico de Extensión Universitaria y Proyección cultural

- Eje Casa Abierta
- Exposición Sala del Edificio Histórico

**Objetivos:** Organización de la Exposición Coepi, de Agustín García Benito



**Justificación:** La exposición, titulada con la expresión latina COEPI, incluye obras que, en palabras del propio creador, forman parte de su zona “más íntima y personal” y que, comenzadas en la década de los 90, vuelven ahora a ser revisitadas. Reúne una selección de pinturas de la Serie Blanca del artista plástico Agustín García Benito, la mayoría de ellas nunca expuestas anteriormente y con la reutilización matérica como eje conductor

**Fecha:** 02/11/2023

**Firma:** María Pilar García Cuetos

**ÓRGANO:** Consejo de Gobierno

**PERIODO:** 13/09/2023 a 15/10/2023

**ACCIONES** Extensión Universitaria y Proyección cultural

**Programación Casa Abierta**

Plan estratégico de Extensión Universitaria y Proyección cultural

- Eje Casa Abierta
- Exposición Sala del Edificio Histórico

Objetivos: Organización de la Exposición Geometrías



Justificación: La Universidad reúne a trece artistas de arte contemporáneo asturiano en la exposición 'Geometrías'. La muestra reunió trabajos de Rubio Camín, Alejandro Mieres, Hermino, José Santamarina, Maite Centol, María Braña, Lisardo, Javier Victorero, Armando Pedrosa, Amador, Jorge Flórez, Rodrigo Martín y Eugenio López.

Fecha: 02/11/2023

Firma: María Pilar García Cuetos

**ÓRGANO:** Consejo de Gobierno

**PERIODO:** 03/09/2023 a 07/10/2023

**ACCIONES** Extensión Universitaria y Proyección cultural

**Programación Casa Abierta**

Plan estratégico de Extensión Universitaria y Proyección cultural

- Eje Casa Abierta
- Presentación del catálogo de la exposición geometrías y visitas guiadas

Objetivos: Facilitar la comprensión y el acercamiento a la abstracción geométrica mediante un catálogo en el que los artistas y especialistas explican las obras y visitas guiadas, que se han incluido también en las actividades de la Noche Blanca de Oviedo.

Se completa con su difusión en Canal Prestosu, Fundación Caja Rural de Asturias:  
<https://www.youtube.com/watch?v=O5P-NSTiqgg>



Fecha: 02/11/2023

Firma: María Pilar García Cuetos

**ÓRGANO: Consejo de Gobierno**

**PERIODO: 29/09/2023-13/11/2023**

**ACCIONES Extensión Universitaria y Proyección cultural**

**Aulas Universitarias.**

**Eje UOtterritorio y eje Casa Abierta**

Las aulas Universitarias se corresponden con la implementación de los objetivos específicos de la extensión universitaria y la proyección cultural y con los ejes de su plan estratégico:

- Cooperación con los agentes: concejos, fundaciones, asociaciones, empresas, ciudadanía.
- Colaboración y sinergia sistemática con las Consejerías.
- Concepción colaborativa e integradora.
- Proyectar y ofrecer conocimiento.
- Contribuir a favorecer cambios y generar progreso.

Aulas aprobadas:

Esgrima e historia: un recorrido armado a través de los siglos

La Agenda 2030 de las Naciones Unidas: una aproximación multidisciplinar para identificar y comprender los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Aula de Sociedad y Culturas Iberoamericanas

Fecha: 2/02/2023

Firma: María Pilar García Cuetos

**ÓRGANO: Consejo de Gobierno**

**PERIODO: 01/09/2023-31/12/2023**

**ACCIONES Extensión Universitaria y Proyección cultural**

**Convenio Cultura Cercana con la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar**

**Eje UOtterritorio**

Plan estratégico de Extensión Universitaria y Proyección cultural.

UOtterritorio se corresponde con la implementación de los objetivos específicos de la extensión universitaria y la proyección cultural y con los ejes de su plan estratégico:

- Cooperación con los agentes: concejos, fundaciones, asociaciones, empresas, ciudadanía.
- Colaboración y sinergia sistemática con las Consejerías.
- Concepción colaborativa e integradora.
- Proyectar y ofrecer conocimiento.
- Contribuir a favorecer cambios y generar progreso.

Justificación:

La iniciativa, que se enmarca dentro de la estrategia UOtterritorio, pretende llevar la cultura a los distintos concejos de Asturias con especial dedicación a los colectivos más vulnerables

El proyecto incluye una amplia oferta de actividades que van desde encuentros para el envejecimiento saludable hasta talleres de habilidades sociales y gestión emocional pasando conferencias con deportistas olímpicos o cursos de creación plástica

Implantación territorial: en la primera fase de desarrollo de cultura cercana, se intervendrá en los concejos de Siero, Caso, Sobrescobio, Laviana, San Martín del Rey Aurelio, Langreo, Oviedo, Gijón, Avilés, Candás, Mieres, Grado, El Franco, Pola de Allande, Cangas de Onís, Ribera de Arriba y Pravia

Fecha: 2/02/2023

Firma: María Pilar García Cuetos

**ÓRGANO: Consejo de Gobierno****PERIODO: 29/09/2023-13/11/2023****ACCIONES Extensión Universitaria y Proyección cultural**

**Convenio para la aplicación de la Ley de Memoria Democrática.** Colaboración con el Gobierno del Principado de Asturias, consejería de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos

**Eje UOtterritorio**

Plan estratégico de Extensión Universitaria y Proyección cultural.

- Colaboración y sinergia sistemática con las Consejerías.
- Proyectar y ofrecer conocimiento.
- Contribuir a favorecer cambios y generar progreso.

**Justificación:**

La iniciativa, que se enmarca dentro de la estrategia UOtterritorio. La Universidad de Oviedo y el Gobierno de Asturias colaborarán para la recuperación de la memoria histórica de las víctimas de la guerra civil y la dictadura franquista. Este convenio de colaboración se enmarca en la Ley del Principado de Asturias 1/2019, de 1 de marzo, para la recuperación de la memoria democrática, que establece entre sus objetivos localizar a las personas desaparecidas durante la guerra civil y la dictadura franquista. La ley persigue hacer efectivos los derechos de sus familiares a obtener información sobre su paradero y, si procede, identificar sus restos, así como realizar un censo de las personas desaparecidas no localizadas y un banco de datos de los restos de cadáveres no identificados.

La Universidad de Oviedo, de acuerdo con el convenio, se compromete a realizar las tareas de investigación y difusión social de los trabajos de localización, prospección, excavación, exhumación, estudio e identificación de víctimas y personas desaparecidas durante la guerra civil o en la represión política de la dictadura franquista. Estas actividades serán coordinadas y realizadas por el grupo de investigación en Arqueología ARQUEOS, que lidera José Avelino Gutiérrez González, catedrático de Arqueología de la Universidad de Oviedo

Fecha: 2/02/2023

Firma: María Pilar García Cuetos

**ÓRGANO:** Consejo de Gobierno

**PERIODO:** 05/10/2023-06/10/2023

**ACCIONES** Extensión Universitaria y Proyección cultural

**Acuerdo con el Gobierno del Principado. Viceconsejería de cultura, para la organización de las I Jornadas de buenas prácticas en Museos Etnográficos**

**Eje UOterritorio**

Plan estratégico de Extensión Universitaria y Proyección cultural.

- Colaboración y sinergia sistemática con las Consejerías (Viceconsejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte
- Proyectar y ofrecer conocimiento.
- Contribuir a favorecer cambios y generar progreso.
- Colaboración con entidades locales: ayuntamiento de Grandas de Salime

Justificación:

La iniciativa, que se enmarca dentro de la estrategia UOterritorio. La Universidad de Oviedo y el Gobierno de Asturias acuerdan colaborar en la formación de los agentes implicados en los museos y centros etnográficos del Principado de Asturias.

El eje vertebrador de estas jornadas ha sido la presentación de experiencias y «buenas prácticas» de interés para los profesionales de los museos etnográficos. Desde un enfoque transversal, multidisciplinar y plural, combinando ponencias teóricas y metodológicas con intervenciones vinculadas a la práctica profesional y con salidas de campo que facilitaron un conocimiento directo del patrimonio etnográfico del entorno. Asimismo, se ha reflexionado sobre los problemas de gestión en los museos etnográficos, se han revisado «buenas prácticas», cuya replicabilidad pueda ser de interés para las instituciones museísticas del Principado de Asturias. Se ha presentado un marco abierto de la situación actual y los retos que afrontan los museos etnográficos desde la perspectiva de diversas disciplinas. Se ha hecho visible la importancia del patrimonio cultural etnográfico como motor de desarrollo en términos territoriales y la relevancia de las instituciones museísticas como elemento indispensable en la difusión patrimonial y se han proporcionado herramientas teóricas y prácticas a los y las profesionales de los museos etnográficos como punto de partida para el posible el desarrollo de nuevos métodos de trabajo y la creación de nuevas experiencias en estas instituciones.

El éxito de las Jornadas permite plantear nuevas ediciones

Fecha: 2/02/2023

Firma: María Pilar García Cuetos