

CSU AVILÉS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2023

**CSU
AVILÉS**

CENTRO DE SERVICIOS UNIVERSITARIOS DE AVILÉS
Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo

**LUGAR: SALÓN DE ACTOS
CSU DE AVILÉS
HORA: DE 19:00 A 20:30 HORAS**

CICLO
TRANSFER

17
OCT.

**TODA UNA VIDA JUNTOS:
LOS TELARES Y LAS TELAS
QUE NOS HAN
ACOMPAÑADO**

DOLORES GONZÁLEZ MANJÓN
(Asociación Lizo para la
Conservación y Promoción
de la tela; artesana y divulgadora)

23
NOV.

**CONFERENCIA PARA
CELEBRAR EL DÍA
INTERNACIONAL
CONTRA LA VIOLENCIA
DE GÉNERO**

**VIOLENCIA CONTRA
LAS MUJERES:
LA PANDEMIA QUE
NO CESA**

MARTA FERNÁNDEZ MORALES
(Profesora Titular de Filología Inglesa
de la Universidad de Oviedo y experta en
narrativas de violencia contra las mujeres)

CICLO
CONVERSA2

25
OCT.

SESIÓN PATROCINADA
POR LA CÁTEDRA DE CAMBIO
CLIMÁTICO DE LA
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

**IMPACTO DEL CAMBIO
CLIMÁTICO SOBRE
LA SALUD PÚBLICA GLOBAL**

PEDRO ARCOS
(Médico especialista en medicina
preventiva y salud pública)
JAVIER IZQUIERDO LÓPEZ
(Director técnico de AEDIVE y
Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón)

15
NOV.

**IA: CONVERSACIÓN
SOBRE INTELIGENCIA
ARTIFICIAL**

ANTONIO BAHAMONDE
(Catedrático de Inteligencia Artificial
de la Universidad de Oviedo)
MIGUEL ÁNGEL PRESNO LINERA
(Catedrático de Derecho Constitucional
de la Universidad de Oviedo)

PROGRAMA MASTERCLASS
UNIOVI_CREATIVA

NATALIA MENÉNDEZ

Natalia Menéndez (Avilés, 1973) es Doctora en Filología Inglesa y trabaja como profesora de Lengua y Literatura en el IES Carreño Miranda, de Avilés, en el que actualmente es directora. Hasta la fecha ha publicado seis libros de poesía: *Las Virtudes Cardinales* (Ayto. de Avilés, 2007), *La nostalgia del caníbal* (KRK, 2007), *Restos de un naufragio* (Universos, 2008), *El síndrome Kalashnikov* (Trabe, 2012), *Invadir Babel* (Torremozas, 2017) y *Calibán* (Torremozas, 2020). Es autora de un libro recopilatorio de artículos de prensa titulado *Ciencias Inexactas* (Trabe, 2014) fruto de sus

colaboraciones con *La Nueva España* (2008-2013). Desde 2017 han sido incluidos varios de sus relatos en antologías como *Anatomías del Antiguo*, *Habitación 2019*, *Los 52 golpes*, *Contigo aprendí*, *Ulises Redux* o *Miedos*. Ha obtenido los premios de poesía "Ana de Valle 2006" exaequo por *Las Virtudes Cardinales*, "Nené Losada Rico 2006" por *Restos de un naufragio*, y el "Premio Asturias Joven de Poesía 2007" por *La nostalgia del caníbal*. Recientemente ha publicado su primera novela infantil titulada *El faro que no miraba al mar*.

30
NOV.

**NATALIA MENÉNDEZ:
CONVERSACIÓN Y LECTURA**

ACOMPAÑADA POR LUZ MAR GONZÁLEZ
ARIAS, DIRECTORA DEL CSU

Lugar: Salón de Actos, CSU de Avilés
Hora: de 19:00 a 20:30 horas
Entrada libre hasta completar aforo

1
DIC.

**MASTERCLASS:
PROCESOS CREATIVOS**

Lugar: Aula 1B, CSU de Avilés
Hora: de 18:30 a 20:30 horas

Número de plazas: 32, previa inscripción
en esu.aviles@uniovi.es

Plazo de inscripción:
del 16 al 29 de noviembre

Requisitos: interés en la escritura
creativa, ilusión y algo de inspiración!

CONFERENCIA
CLAUSURA

14
DIC.

PornoXplotación

MABEL LOZANO
Directora de cine, actriz y
activista por los derechos
de las mujeres

Serie documental de Mabel Lozano que muestra cómo la pornografía se ha incorporado a la vida cotidiana, convirtiéndose en una industria asequible, accesible y anónimamente aceptada.

La pornografía se ha incorporado a la vida cotidiana y convertido en una industria asequible, accesible, anónima, aceptada y agresiva que constantemente necesita contenidos nuevos y cada vez más fuertes, carne fresca para satisfacer los deseos de consumidores adictos.

¿A costa de qué se graban y visionan miles de escenas cada día? ¿Existe el consentimiento solo con la presencia de una cámara? ¿Quién está y por qué a cada lado de la pantalla?

PornoXplotación es una llamada de atención, a partir de distintos testimonios de afectados en primera persona, sobre el elevado precio que se paga por el porno a los dos lados de la pantalla. Expone la realidad de una industria opaca y explotadora para terminar con el tópico de la voluntariedad en la mayoría de los casos.