

Proyecto de Investigación
**Música y medios audiovisuales en España: creación,
mediación y negociación de significados (MUSMAE)**
REF: MCI-20-PID2019-106479GB-I00
IP: Celsa Alonso (Universidad de Oviedo) GIMCEL

El Grupo de Investigación en Música Contemporánea de España y Latinoamérica "Diapente XXI" (GIMCEL) de la Universidad de Oviedo está desarrollando varios proyectos de investigación en I+D+i, entre ellos *Música y Medios Audiovisuales en España: creación, mediación y negociación de significados (MUSMAE)*.

Los miembros de este proyecto presentamos este Workshop con varias sesiones de trabajo que permitirán evaluar los resultados de nuestro trabajo, actividades en curso, problemas metodológicos y posibles líneas futuras de investigación. Al mismo tiempo, y dado que las labores de transferencia son fundamentales, desarrollaremos actividades paralelas abiertas a todos aquellos interesados en el papel de la música en la comunicación audiovisual: encuentros y mesas redondas con creadores y profesionales, un taller de composición de música de cine.

Asimismo, este workshop se entiende como un evento formativo dirigido a estudiantes de los Grados y programas de Doctorado de Humanidades (en especial el doctorado que se imparte en el Departamento de Historia del Arte y Musicología) y de los conservatorios de Oviedo, Avilés y Gijón.

Inscripción gratuita hasta el 6 de noviembre



o workshopmusmae@gmail.com

www.catedracine.com/workshop-del-proyecto-musmae

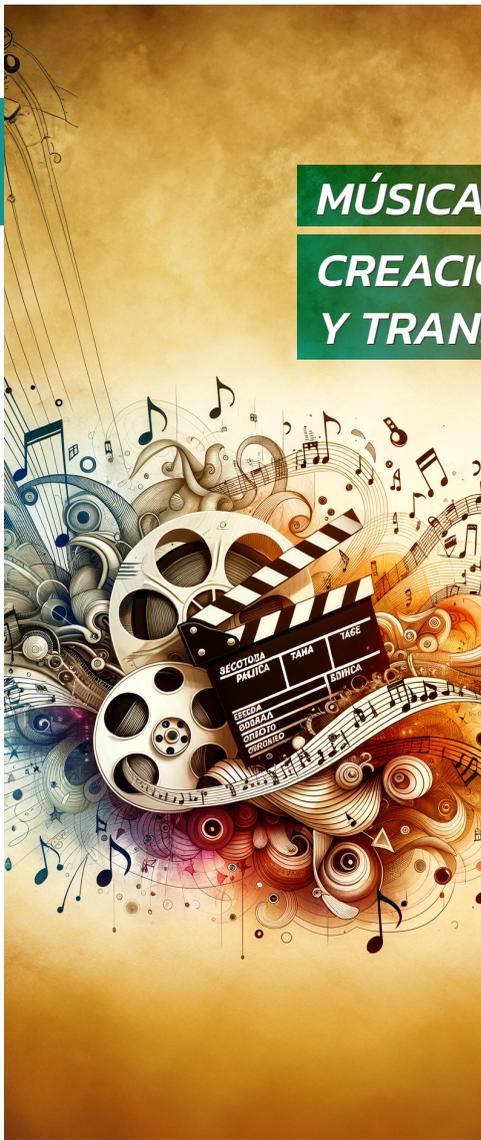
WORKSHOP

MÚSICAS AUDIOVISUALES: CREACIÓN, INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

9-11 de noviembre de 2023

Avilés

Centro de Servicios Universitarios de Avilés
Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón



MÚSICAS AUDIOVISUALES: CREACIÓN, INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

Avilés · 9-11 de noviembre

Jueves 9 de noviembre

19:00 h

Encuentro con Fernando Velázquez: Procesos creativos en la composición de música de cine

Centro de Servicios Universitarios de Avilés

Viernes 10 de noviembre

Seminario: *Cómo investigar la música en los medios audiovisuales: retos metodológicos*

Centro de Servicios Universitarios de Avilés

10:00 h

Inauguración

10:30 h

Mesa 1. Música y cine

Julio Arce (Universidad Complutense de Madrid), Celsa Alonso (Universidad de Oviedo) y Diana Díaz (Universidad de Oviedo)

12:00 h

Descanso

12:30 h

Mesa 2. Músicas en tránsito

Josep Lluís i Falcó (Universitat de Barcelona), Laura Miranda (Universidad de Oviedo), María Alonso (Universidad de Oviedo)

16:30 h

Mesa 3. La música en los medios digitales

Eduardo Viñuela (Universidad de Oviedo), Marta Fernández (Universidad de Oviedo) y Lorena Varela (Universidad de Oviedo)

19:00 h

Mesa redonda: La banda sonora en el contexto de la industria cinematográfica

Centro de Servicios Universitarios de Avilés

Intervienen: la compositora Paloma Peñarrubia, la directora Celia Cervero, la productora Coral Zardain y la musicóloga Teresa Fraile

Sábado 11 de noviembre

10:00-14:00 h

Taller de composición musical cinematográfica

Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón

Profesor: Sergio Lasuén (Conservatorio Profesional de Música de Lucena/Universidad Internacional de Andalucía)

Centro de Servicios Universitarios de Avilés
c/ La Ferrería, 7, 9 · Avilés

Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón
c/ Julia de la Riva, 2 · Avilés

Organizan



Universidad de Oviedo



Música y medios audiovisuales en España: creación, mediación y negociación de significados (MCI-20-PIE2019-106479GB-I00)

Colabora

