

DISEÑO

- Responda en un pliego A3 a **dos preguntas de 2 puntos** a elegir entre las **preguntas 1 a 4 (máximo 4 puntos)**. Aplique en la contestación de las preguntas elegidas un análisis razonado, argumentado y ordenado con corrección gramática y ortográfica y utilizando con propiedad terminología específica de la materia.
- Responda en el pliego de mayor gramaje (papel Basik) a **una pregunta de 6 puntos** a elegir entre las **preguntas 5 y 6**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Pregunta 1. Responder en pliego A3. (2 puntos)

Identifique el campo de diseño al que pertenece el packaging de la imagen. Identifique, analice y valore los elementos gráficos y tipográficos, las funciones comunicativas y las funciones semánticas. (Fig.1)

Pregunta 2. Responder en pliego A3. (2 puntos)

Identifique el campo de diseño al que pertenece el cartel de la película "Vértigo" (1958). Identifique, analice y valore los elementos gráficos y tipográficos, las funciones comunicativas y las funciones semánticas. (Fig.2)

Pregunta 3. Responder en pliego A3. (2 puntos)

Identifique el campo de diseño al que pertenece la lámpara de la imagen. Identifique, analice y valore los elementos semánticos y funcionales, los valores de fabricación y los valores ergonómicos. (Fig.3)

Pregunta 4. Responder en pliego A3. (2 puntos)

Identifique el campo de diseño al que pertenece la silla de la imagen. Identifique, analice y valore los elementos semánticos y funcionales, los valores de fabricación y los valores ergonómicos. (Fig.4)

Pregunta 5. Responder en papel basik. (6 puntos)

Diseño de un cartel para el Festival Internacional de Cine de Gijón destinado a toda la población.

Textos: FICX2024 Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón.

El diseño puede, si se considera oportuno, incluir un eslogan. El tamaño real sería de 50 x 70 pero su presentación se hará en un tamaño proporcional. Impresión en cuatricromía.

Fases obligatorias:

5A Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño (1 punto)

5B Desarrollo del diseño, mediante bocetos y aclaraciones escritas, desde las primeras ideas, pasando por posibles soluciones descartadas, hasta el resultado final (2 puntos)

5C Representación gráfica a color de la solución final, incluyendo croquis a mano alzada con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados o cualquier información necesaria para su perfecta comprensión (2 puntos)

5D Argumentación sobre ventajas y valores comunicativos, funcionales, estéticos, de fabricación, económicos, de sostenibilidad, etc. (1 punto)

Pregunta 6. Responder en papel basik. (6 puntos)

Diseño de una lámpara de mesa realizada en cartón.

Se podrá decidir el tamaño y la tipología de lámpara, así como el color o el tipo de cartón, pero deberá iluminar y ser estable estando apoyada sobre la superficie de una mesa. No es necesario que esté fabricada al 100% en cartón, pero este ha de ser el material predominante.

Fases obligatorias:

6A Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño (1 punto)

6B Desarrollo del diseño, mediante bocetos y aclaraciones escritas, desde las primeras ideas, pasando por posibles soluciones descartadas, hasta el resultado final (2 puntos)

6C Representación gráfica a color de la solución final, incluyendo croquis a mano alzada con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados o cualquier información necesaria para su perfecta comprensión (2 puntos)

6D Argumentación sobre ventajas y valores comunicativos, funcionales, estéticos, de fabricación, económicos, de sostenibilidad, etc. (1 punto)



Fig.1



Fig.2

Fig.3

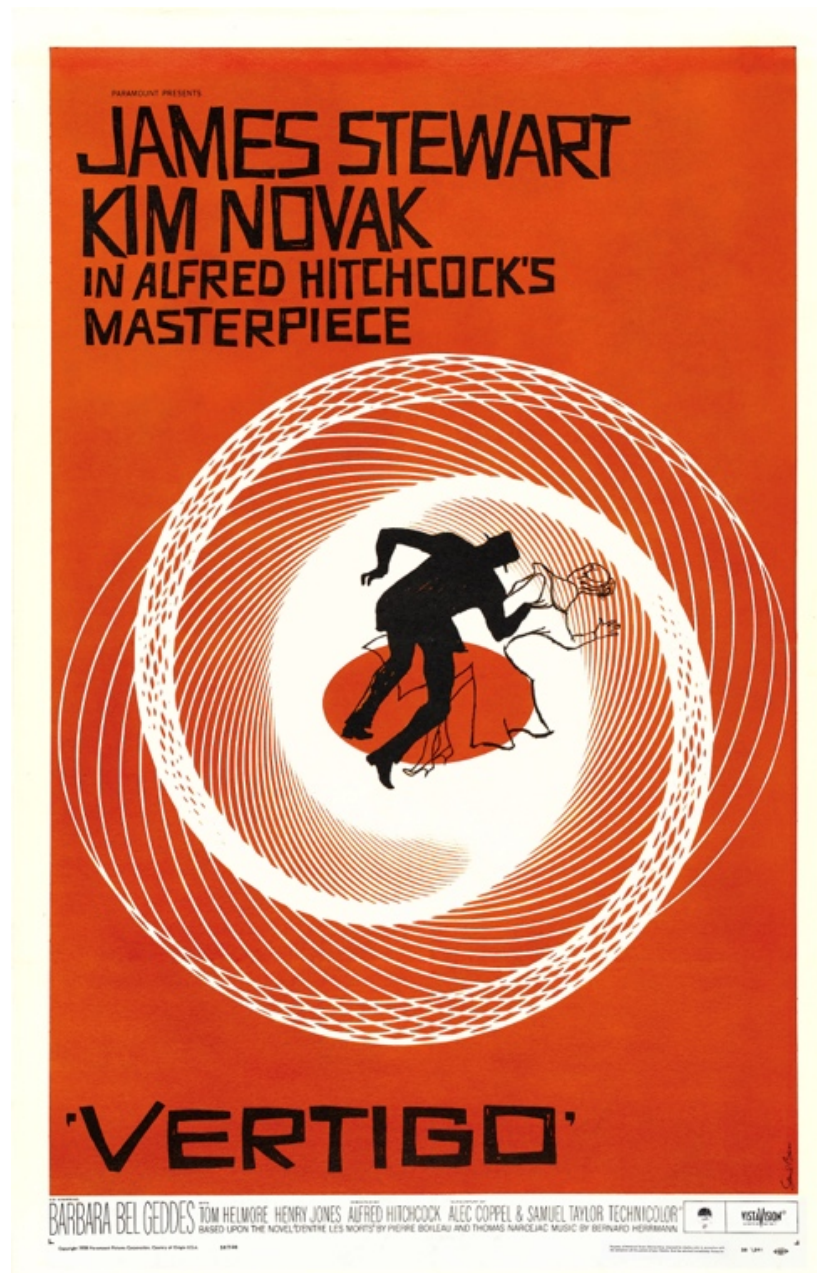


Fig.4