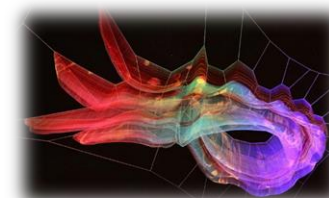
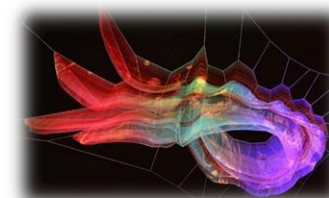


Programa
II Congreso Internacional de Literaturas Africanas
Representaciones de la solidaridad en las literaturas de África y de sus diásporas
 Oviedo, 23-25 octubre 2023



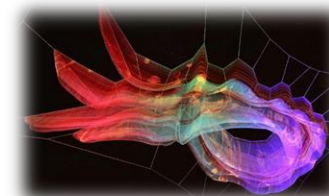
| Lunes 23 octubre | |
|-------------------|---|
| 9:15-9:45 | Presentación del congreso |
| 9:45-10:30 | Conferencia de inauguración |
| | Isabel Carrera Suárez (Universidad de Oviedo): “Diásporas africanas y solidaridad: la escritura del ‘viajar por mundos’” |
| 10:45-12:15 | Ángela Nzambi (CEAR): “La articulación del pensamiento como un acto solidario” |
| | M.ª Rocío Cobo Piñero (Universidad de Sevilla): “Otros mundos posibles: solidaridad trans-afectiva en <i>Dear Senthuran</i> , de Akwaeke Emezi” |
| | María Fernández Díaz (Universidad de Oviedo): “Representaciones de empatía y solidaridad transnacional en <i>Esperanza y otros sueños</i> , de Laila Lalami (2006)” |
| | Miasol Llarina Eguibar Holgado (Universidad de Oviedo): “Afrofuturismo en solidaridad literaria con Chicanafuturismo y futurismos Indígenas: intervenciones decoloniales en la ficción especulativa” |
| Pausa café | |
| 12:30-14:00 | Abderrahmane Belaïchi (Université Ibn Zohr d’Agadir): “Manifestaciones narrativas de la solidaridad en la novela <i>El invierno de los jilgueros</i> de Mohamed El Morabet” |
| | Abdelkhaleq Jayed (Université Ibn Zohr d’Agadir): “Le roman marocain de langue française et la transmission des valeurs” |
| | MBare Ngom Faye (Morgan State University): “Experiencias transnacionales y representaciones de la solidaridad en la literatura africana hispana” |
| | Inmaculada Ortiz Montegordo (Universidad de Cádiz): “Felwine Sarr: Escritura y transmisión por una nueva forma de relación global” |
| 16:00-17:30 | Dominique Ninanne (Universidad de Oviedo): “Solidez y solidaridad en la sociedad marfileña en cuestión en <i>Sans parole ni poignée de main</i> de Tanella Boni” |
| | Isabel Gil Naveira (Universidad de Oviedo): “Sindiwe Magona y la solidaridad en Sudáfrica: relaciones entre comunidades en <i>Forced to Grow</i> y <i>When the Village Sleeps</i> ” |
| | Carla Martínez del Barrio (Universidad de Oviedo): “Representaciones literarias de sororidad entre mujeres y niñas africanas solicitantes de asilo y refugiadas” |
| | Isabel Esther González Alarcón (Universidad de Almería): “Mujeres Rurales Migrantes del Sur a escena” |

Programa
II Congreso Internacional de Literaturas Africanas
Representaciones de la solidaridad en las literaturas de África y de sus diásporas
 Oviedo, 23-25 octubre 2023



| Martes 24 octubre | |
|-------------------|---|
| 10:00-11:30 | M.ª Carmen Molina Romero (Universidad de Granada): “Solidarité et enjeux solidaires dans <i>L’intérieur de la nuit</i> de Léonora Miano” |
| | Lina Avendaño Anguita (Universidad de Granada): “La charité ou l’envers de la solidarité dans <i>La grève des battus ou les déchets humains</i> de Aminata Saw Fall” |
| | Verónica Méndez Sánchez (Universidad de Salamanca): “La influencia cultural en la escritura senegalesa” |
| | M.ª Obdulia Luis Gamallo (Universidade da Coruña): “Féminisme et identité dans la littérature subsaharienne actuelle” |
| Pausa café | |
| 12:00-13:30 | Margarita Alfaro Amieiro (Universidad Autónoma de Madrid): “La ética de la responsabilidad en <i>Cœur du Sabel</i> (2022) de Djaili Amadou Amal” |
| | Ana Belén Soto (Universidad Autónoma de Madrid): “Pensar la solidaridad a través del proyecto autoficcional <i>Racée</i> de Rachel Khan” |
| | M.ª Carme Figuerola Cabrol (Universitat de Lleida): “Fawzia Zouari, una voz al servicio de la solidaridad” |
| | Vicente E. Montes Nogales (Universidad de Oviedo): “De la manifestación de la solidaridad en las sociedades tradicionales oesteafricanas a su representación en la producción literaria del siglo XXI” |
| 16:00-17:30 | Alex Nelungo Wanjala (University of Nairobi): “Disruptions in African Solidarity as Represented in the Contemporary Kenyan Novel: Yvonne Awuor Odhiambo’s <i>Dust</i> ” |
| | Oluwadunni O. Talabi (Universität Bremen): “African Women on the Frontline: A Herstory of Racialized Essential Workers” |
| | Ángela Suárez Rodríguez (Universidad de Oviedo): “Affective Solidarity in the Post-Afropolitan Novel: Imbolo Mbue’s <i>How Beautiful We Were</i> (2021)” |
| | Laura Zander y Peter Schneck (Osnabrueck University): “Solidarity in Translation: Global Literary Communities, Migration and Human Rights” |
| 17:45-19:00 | Sergio Díaz Menéndez (Universidad de Oviedo): “La sororidad en la poesía del Índico de habla francesa: el caso de Ananda Devi y de Esther Nirina” |
| | Justine Scarlaken (Univ. de Oviedo): “La solidaridad penitenciaria en la literatura marroquí” |
| | Matteo Trillini (Universidad Complutense de Madrid): “La comunidad somalí en Roma entre solidaridad y abuso. Una lectura cruzada de las obras de Igiaba Scego y Cristina Ali Farah” |
| | Carla Figueiras Catoira (Universidade de Vigo): “La importancia de la solidaridad en <i>Aya de Yopougon</i> de Marguerite Aboutet” |

Programa
II Congreso Internacional de Literaturas Africanas
Representaciones de la solidaridad en las literaturas de África y de sus diásporas
 Oviedo, 23-25 octubre 2023



| Miércoles 25 octubre | |
|----------------------|--|
| 10:00-11:30 | Koutchoukalo Tchassim (Université de Lomé): “Symboliques et manifestations de la solidarité dans les romans africains francophones” |
| | Myriam Mallart Brussosa (Universitat de Barcelona): “La Sororité pour Léonora Miano: entre désillusion et utopie post-occidentale” |
| | Loubna Nadim Nadim (Universidad de Granada): “La révolte et la souffrance des femmes face aux injustices dans <i>Le chant du lys et du basilic</i> de Latifa Ben Mansour” |
| | M.ª Luisa Bernabé Gil (Universidad de Granada): “Lydie Dooh-Bunya et Sokhna Benga: deux écrivaines solidaires” |
| Pausa café | |
| 12:00-13:30 | Bibian Pérez Ruiz (Universidad de la Rioja): “Distintas aproximaciones a la solidaridad africana a través de su literatura” |
| | Diego Muñoz Carrobles (Universidad de Alcalá): “La representación de la solidaridad en las obras de la autora burkinabesa Roukiata Ouedraogo” |
| | Virgina Iglesias Pruvost (Universidad de Granada): “Les traditions africaines décrites dans <i>Le mariage par colis</i> (2004) de Binta Ann: un exemple de solidarité entre ressortissants d’Afrique noire” |
| | Irene Fernández Aranaz (Universidad de Oviedo): “Entre la memoria y la nada, una palabra de vida” |
| 15:30-17:00 | Barbara Fraticelli (Universidad Complutense de Madrid): “Las comunidades africanas en Lisboa: solidaridad y compromiso en las novelas de Djaimilia Pereira de Almeida” |
| | Mafalda Cameira Sollani Allegro (Universidad Complutense de Madrid): “La solidaridad en los habitantes de <i>Los transparentes</i> de Ondjaki” |
| | Maria do Carmo Cardoso Mendes (Universidade do Minho): “ <i>Tenho saudades em todas as direções</i> : representações da solidariedade em Ondjaki” |
| | Ana Catarina Coimbra de Matos (Universidad Complutense de Madrid): “África solidaria en rescate de la identidad –Mia Couto y Yara Monteiro” |
| 17:00-17:40 | Ibrahima Diabaté : “Música y canción mandingas: de la creación artística a la conexión social” |
| 18:15 | Conferencia de clausura: Introducción a la tradición africana Concierto de <i>kora</i> del griot Ibrahima Diabaté Capilla del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo |
| 21:00 | Cena de clausura (Restaurante Terra Astur) |