

I JORNADA DE CINE, ARTE Y CULTURA “GIL PARRONDO”

CLASES MAGISTRALES

ANA ALVARGONZÁLEZ

GOYA A LA MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA POR “PA NEGRE”
(A. VILLARONGA)

**“Dirección de arte: soñar
espacios para historias y
cómo hacerlos realidad”**
19 octubre, 19h.

PILAR REVUELTA

OSCAR A LA MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA POR “EL
LABERINTO DEL FAUNO” (GUILLERMO DEL TORO)

**“El diseño de producción
en el cine: creación y
desarrollo del espacio
creativo”**
24 octubre, 19h.

**SESIONES ABIERTAS,
PARA TODO EL PÚBLICO**

**CENTRO DE SERVICIOS
UNIVERSITARIOS DE AVILÉS**

CONFERENCIAS

MESA REDONDA

**“Cine, arte y Gil Parrondo:
un maestro de los
decorados”**

**Vidal de La Madrid, Christian
Franco Torre, Ima
Parrondo**
16 octubre, 19h.

ENRIQUE MELÉNDEZ

**“La ciudad bajo los ojos de la
dirección artística de Gil
Parrondo”**
23 octubre, 19h.

VÍCTOR MATELLANO

**“Gil Parrondo, el rigor en la
decoración cinematográfica”**
3 noviembre, 19.30h.