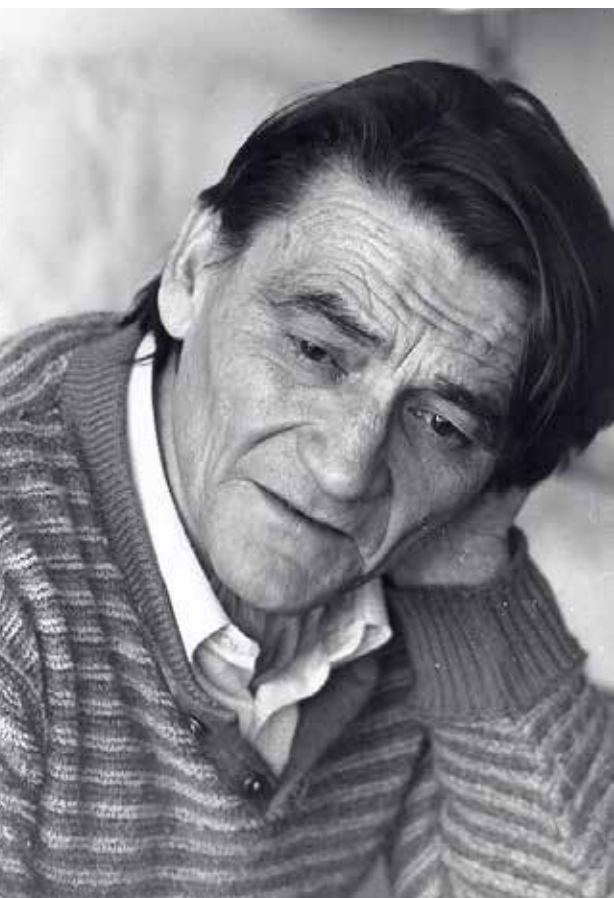


Daniel Moyano • 1930 / 1992

En 1982, invitado por la Universidad de Oviedo a sus cursos de verano, Daniel Moyano visitó por primera vez Asturias y su vínculo con la región se mantuvo hasta el final de su vida. En Gijón se publicó la edición española de *Libro de navíos y borrascas* (1984) y, en Oviedo, la Fundación Municipal de Cultura hizo posible que Moyano fuera parte de la vida cultural de la ciudad, invitándolo a los diferentes encuentros literarios que auspició entre 1988 y 1991 y patrocinando los cursos y talleres literarios que impartió.

Daniel Moyano murió en Madrid en 1992 dejando en un relato, *Tengo una moza en Oviedo* (1990), en el colofón de *Un sudaca en la corte* (Oviedo, abril de 1992) y en la trama de la novela *Dónde estás con tus ojos celestes* (2005) el testimonio de su reconocimiento que hizo público, también, en cuantas entrevistas le hicieron durante los años vividos en Oviedo.

En 2012, la familia de Daniel Moyano donó a la Biblioteca de la Universidad de Oviedo el archivo del escritor, que puede consultarse en acceso abierto, a través del Repositorio de la Universidad de Oviedo, para que las palabras de Daniel Moyano, junto al luminoso recuerdo de su persona, sigan vagando en la atmósfera.



II JORNADAS DE ESTUDIO EN HONOR DE

DANIEL MOYANO

ENTRE LA TIERRA Y EL TIEMPO



Dirección:

Virginia Gil Amate (Universidad de Oviedo)

Secretaría:

María Martínez Cachero Rojo (Universidad de Oviedo)

Comité científico:

Evaristo Álvarez Muñoz (Universidad de Oviedo, España)
Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid, España)
Victoria Ferrara (Universidad Nacional de La Rioja, Argentina)
Virginia Gil Amate (Universidad de Oviedo, España)
María Martínez Cachero-Rojo (Universidad de Oviedo, España)
Pablo Núñez Díaz (Universidad de Oviedo, España)
Marisa Piehl (Universidad Nacional de La Rioja, Argentina)
José Luis Roca (Universidad de Oviedo, España)
José Carlos Rovira (Universidad de Alicante, España)
Francisco Tovar Blanco (Universidad de Lleida, España)

Comité organizador:

Virginia Gil Amate (Universidad de Oviedo)
María Martínez Cachero Rojo (Universidad de Oviedo)
Pablo Núñez Díaz (Universidad de Oviedo)
Alejandro Penín González (Universidad de Oviedo)

Alumnos y graduados colaboradores:

Andrea Álvarez García
María Álvarez Collada
Claudia González Martínez
Eva Fernández Fernández
Atenea Fernández Luis
Paula Galguera Menéndez
Raquel Matilla García
Rocío Vázquez Fernández
Álvaro Gregorio Vázquez Macías

Universidad de Oviedo

Salón de Actos de la Biblioteca
del Campus de El Milán

6 y 7 de noviembre de 2023

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades Emilio Alarcos Llorach
Campus de El Milán
c/ Amparo Pedregal, s/n

www.uniovi.es



Universidad de
Oviedo



II JORNADAS DE ESTUDIO EN HONOR DE DANIEL MOYANO: *ENTRE LA TIERRA Y EL TIEMPO*

6 de noviembre

10:00 -10:30 h. Inauguración

Con la asistencia de Irma Capellino, viuda de Daniel Moyano

10:30-11:00 h. Conferencia inaugural

Sobre la ascendencia de Daniel Moyano:

La Rioja en la literatura argentina

Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Presenta: Marisa Piehl

11:15-12:15 h. Sesión de ponencias

Espacio y tiempo provisional en Daniel Moyano y en sus cuentos

Victoria Ferrara (Universidad Nacional de La Rioja)

Cosas de familia: niños y animales en los primeros cuentos de Daniel Moyano

Javier de Navascués (Universidad de Navarra)

¿Hacia dónde fue la novela *Facundo* de Daniel Moyano?

Virginia Gil Amate (Universidad de Oviedo)

Modera: María Martínez-Cachero Rojo

12:30-13:30 h. Sesión de ponencias

Daniel Moyano... bajo palabra

Francisco Tovar (Universitat de Lleida)

La construcción simbólica de lo masculino y lo femenino en *Tres golpes de timbal* de Daniel Moyano

Gustavo Contreras Bazán (Universidad Nacional de La Rioja)

La poesía de Daniel Moyano: la memoria, lo cotidiano y el tango

José Carlos Rovira (Universidad de Alicante),

Modera: Pablo Núñez Díaz

13:30-14:00 h. Lectura de fragmentos de la obra de Daniel Moyano

Participarán, desde La Rioja, Marcela Mercado Luna

(Biblioteca Popular Mariano Moreno, La Rioja) y, desde

Oviedo, Paulina Carreño (actriz, La Rioja) (Sesión virtual)

Presenta: Victoria Ferrara

16:00-17:00 h. Sesión de ponencias

Variaciones genealógicas y musicales en algunos textos de Daniel Moyano

Cecilia Corona Martínez (Universidad Nacional de Córdoba)

(participación virtual)

"He venido a poner en sonidos escritos y ordenados...":

Daniel Moyano como paradigma del escritor músico

Ferrán Riesgo (Universidad de Alicante)

Hermenéutica de la fábula en *El vuelo del tigre*

de Daniel Moyano

Nicolás Jozami (Universidad Nacional de La Rioja)

(participación virtual)

Modera: Gustavo Contreras Bazán

17:15-18:15 h. Sesión de comunicaciones: Nuevas miradas a la obra de Daniel Moyano

La patria cautiva en *Dónde estás con tus ojos celestes* de Daniel Moyano

Agustina Garrott (Universidad Nacional de La Rioja)

(participación virtual)

La actividad periodística de Daniel Moyano entre 1976-1989

Andrea Álvarez García (Universidad de Oviedo)

La guerra civil de Malraux, de Daniel Moyano:

crónica y crítica de la historia

Alejandro Penín González (Universidad de Oviedo)

Modera: Ferran Riesgo

18:30 h. Teatro: Representación del monólogo "Para dos pianos. Cuentos de Daniel Moyano"

Montaje literario e interpretación: Paulina Carreño

Dirección: Diego Avallone

7 de noviembre de 2023

10:00-10:45 h. Sesión de ponencias

Biografiar a los personajes: una nueva lectura de las novelas de Daniel Moyano

Marisa Piehl (Universidad Nacional de La Rioja)

Hace 500 años, de Daniel Moyano. El otro fuera de sitio

Evangelina Soltero (Universidad Complutense de Madrid)

Modera: María Martínez Cachero Rojo

10:45-11:30 h. Sesión de ponencias

Daniel Moyano en la prensa española (1990-1992):

notas, reseñas, ensayos

Rosa Pellicer (Universidad de Zaragoza)

Horizontes y perspectivas de la escritura de Daniel Moyano para la formación lectora: una mirada desde la educación literaria

María Bermúdez (Universidad de Granada),

Modera: Francisco Tovar

12:00-14:00 h. Daniel Moyano en el recuerdo

José Luis Roca (Universidad de Oviedo)

Álvaro Ruiz de la Peña (Universidad de Oviedo)

Francisca Suárez Coalla (escritora, BMCC, CUNY)

Fernando Menéndez (escritor y profesor de talleres de escritura creativa)

Carmela Greciet (escritora y profesora de Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato)

Modera: Virginia Gil Amate

16:00-17:00 h. Sesión de comunicaciones:

Nuevas miradas a la obra de Daniel Moyano

La transculturación narrativa explicada desde

Tres golpes de timbal de Daniel Moyano

Victoria Herrera Arvay (Universidad Nacional de La Rioja - Universidad de Maryland, College Park)

Los nadies en la narrativa de Daniel Moyano

Celeste García (Universidad Nacional de Chilecito)

(participación virtual)

Las obras para títeres de Daniel Moyano

Miguel Santos Cuesta (C.P.E.B. Aurelio Menéndez)

Modera: Antonella Sánchez Maltese

17:00-17:30 h. Conferencia

Daniel Moyano en la memoria

David Gabriel Gatica (Archivo Histórico de La Rioja)

(participación virtual)

Presenta: Virginia Gil Amate

17:45-18:15 h. Presentación del Archivo de Daniel Moyano en el RUO de la Universidad de Oviedo

18:30 h. Recital de guitarra a cargo de Ricardo Moyano