

Miguel Ángel Campos Galán

Inició su andadura musical en el Seminario Metropolitano de Oviedo con don Alfredo de la Roza, posteriormente formó parte del Coro Universitario como jefe de cuerda y subdirector, antes de hacerse cargo de la dirección del mismo en 1983, etapa en la que trabajaría en numerosas ocasiones como maestro de coro con la Orquesta Sinfónica de Asturias que dirigía Víctor Pablo Pérez. Tras su salida de Coro Universitario en 1991, dirigió el Coro “Santiago López” de Pravia, “Cantábrico” de Gijón y “Orfeón Condal” de Noreña (1988-1999).

También, en los últimos veinte años, ejerce como maestro de coro en la “Schola Nova” de Gijón. Además de realizar estudios musicales en el Seminario y en los conservatorios de Música de Oviedo y Gijón, asistió a los cursos de dirección de Lérida y, también, a otros de Gregoriano, Renacimiento, Barroco, etc., con diversos especialistas. Desde septiembre de 2003 es director de la Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”.