

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las ocho que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Pregunta 1 Defina el *impresionismo*, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Mencione al menos una obra y un/a autor/a que se encuadre en este movimiento **(2 puntos)**

Pregunta 2 Defina el *Movimiento Moderno*, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Mencione al menos una obra y un/a autor/a que se encuadre en este movimiento **(2 puntos)**

Pregunta 3 Defina el *cubismo*, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Identifique y explique las influencias de otras culturas en este movimiento **(2 puntos)**

Pregunta 4 Defina la *Escuela Bauhaus*, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Identifique y explique las influencias de esta escuela en el diseño industrial **(2 puntos)**

Pregunta 5 (Fig.1) Identifique el movimiento al que pertenece esta obra, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Analice la intención o mensaje del autor a través de la obra **(2 puntos)**

Pregunta 6 (Fig.2) Identifique el movimiento al que pertenece esta obra, explique sus principales características morfológicas (técnica, elementos básicos, iconicidad, composición y centros de interés). Explique su contexto histórico y el contexto personal en que el autor realiza la obra **(2 puntos)**



Fig.1: Flower Thrower (Jerusalén, 2003) Autor: Banksy

Fig. 2: Noche estrellada (1889) Autor: Vincent van Gogh

Pregunta 7 Identifique el movimiento o lenguaje artístico al que pertenecen estas dos obras, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Analice la evolución del movimiento entre ambas obras **(2 puntos)**



Bell (1955) Autora: Atsuko Tanaka.

Superautopistas electrónicas... (1995) Autor: Nam June Paik

Pregunta 8 Identifique el movimiento artístico al que pertenecen estas dos obras, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Analice las similitudes y diferencias morfológicas (técnica, elementos básicos, iconicidad, composición y centros de interés) entre ambas obras **(2 puntos)**



Latas sopas Campbell (1962)

Whaaam! (1963)

Autor: Andy Warhol

Autor: Roy Lichtenstein