



Vicerrectorado de Estudiantes

Universidad de Oviedo

ACTA DE REUNIÓN ENTRE RESPONSABLES DE MATERIA PAU Y PROFESORADO DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO (PAU) 2024-2025

MATERIA: CORO Y TÉCNICA VOCAL II

Asunto:	Reunión con profesorado de asignatura de Coro y Técnica Vocal II para la prueba de PAU	
Lugar: Vía Teams	Fecha: 18/10/2024	Inicio: 18.30 h. Final: 19.40 h.
Asisten: Las profesoras Úrsula Rodríguez Lada, Nuria Blanco Álvarez y Patricia González Llana; las coordinadoras de la materia, Paula Vicente Álvarez y Diana Díaz González.		
Excusan su asistencia:		
Objeto: Propuesta y puesta en común de ficha de examen de la asignatura para PAU		
Orden del día: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación y puesta en común de la ficha de examen, con la incorporación de novedades de la PAU 2024-2025 • Revisión de materiales orientativos para preparación de examen • Previsión de reuniones de trabajo con el profesorado • Ruegos y preguntas 		
Temas tratados: La reunión comienza con el profesorado de acuerdo con la pertinencia de que el examen de Coro y Técnica Vocal II incluyese una parte práctica vocal. Las coordinadoras recuerdan las razones de logística y de necesidad de asegurar el anonimato del estudiantado, que impiden que se realicen, actualmente, pruebas prácticas orales o de interpretación musical. Las coordinadoras muestran la propuesta de ficha de examen, informando en particular de la aplicación de las nuevas normas de optatividad de la PAU y de penalización de faltas ortográficas también en el examen de esta asignatura. También, se muestra el trabajo de revisión realizado en el banco de preguntas orientativas para el examen, siguiendo el enfoque competencial y se valora la reorganización de cuestiones de la primera parte del examen, en torno a una selección de obras en video. El profesorado se muestra conforme con el		



Vicerrectorado de Estudiantes

Universidad de Oviedo

modelo de ficha, si bien se acuerda que durante la semana podrán realizar revisiones y aportaciones, como la reformulación de la pregunta 1 a, que sugiere Nuria Blanco. También, durante la semana el profesorado se compromete a revisar y ampliar en colaboración con las coordinadoras los materiales (banco de preguntas y obras). Para ello, se dispondrá de una carpeta con documentos colaborativos.

El profesorado está también de acuerdo en extender las reuniones para continuar el trabajo en torno a la preparación de esta asignatura, durante próximos meses, con objeto así de crear un grupo de trabajo también para futuras convocatorias de examen de PAU.

Las profesoras exponen sus formas de trabajo en el aula y las características de los grupos de alumnado que cursan esta asignatura. Todas consideran la dificultad de que esta asignatura se mantenga en la PAU, no solo por su optatividad en el examen, sino porque únicamente la nota puntúa para el acceso a Musicología. Se considera que debería de puntuar para otras titulaciones, en particular para los estudios de Profesorado y Educación.

Se acuerda:

Las profesoras y coordinadoras consideran positivamente la idea de iniciar un trabajo que continúe para consolidar un repertorio de obras y preguntas para abordar durante años siguientes, en la impartición de Coro y Técnica vocal I y II.

Para la convocatoria de PAU que nos ocupa este curso, se acuerda revisar y ampliar los materiales para el examen, de preguntas y obras, de acuerdo a la necesidad también de ampliar estilos y repertorios.

Se acuerda seguir trabajando los próximos días en la ficha de modelo de examen que exponen las coordinadoras.

Con todo, se acuerda así seguir en contacto vía mail y las coordinadoras quedan atentas a posibles nuevas convocatorias de reuniones con el profesorado que sean necesarias.

En Oviedo, a 18 de octubre, de 2024.

Fdo. Diana Díaz González

Fdo.: Paula Vicente Álvarez

Coordinadoras de la asignatura de Coro y Técnica Vocal II