

**Viernes 19**



Campus de Humanidades  
Universidad de Oviedo  
Del 17 al 19 de mayo de 2023

**Sesión mañana** (Modera: Vicente Enrique Montes Nogales)

**9:30\_** CECILIA GONZÁLEZ PÉREZ (Universidad de Oviedo): *El espejo de la vejez y la muerte: la imagen macabra desde la mirada de género*

**10:15\_** IYÁN ÁLVAREZ CALVÍN (Universidad de Santiago de Compostela): *La configuración de las bibliotecas catedralicias durante la Edad Media*

**11:00\_** Pausa

**11:15\_** SARA PÉREZ MARTÍNEZ (Universidad de Oviedo): *Cuentos de Andersen de Jesús Torres. Una aproximación desde el punto de vista de la intermedialidad literario-musical*

**11:35\_** MIGUEL PÉREZ RIVERO (Universidad de Oviedo): *De los grabados a la IA: propaganda y fake news a través de las imágenes*

**11:55\_** Debate

### III Seminario Texto e Imagen: Nuevos Métodos de Interpretación Histórica entre la Filología, la Historia del Arte y la Musicología

**Sesión tarde** (Modera: Irene Aranaz)

**15:30\_** PABLO RIESCO NAVAJO (Universidad de León/Universidad de Oviedo): *Los dibujos de Cubera. Las contribuciones de Rubio Camín al paisaje de Villaviciosa*

**15:50\_** ZUZEL LÓPEZ BAQUEZ (Universidad de Oviedo): *A propósito de El jardín hambriento: runas y silencios. De la emblemática a la alegoría contemporánea como método de investigación histórica*

**16:10\_** Debate y clausura

Lugar de celebración: **Salón de Grados**  
Departamento de Historia, Historia del Arte y  
Musicología  
Edificio Departamental, 2ª planta



Universidad de Oviedo

<https://tei.grupos.uniovi.es/>

## Miércoles 17

**Sesión mañana** (Modera: Raquel Alonso Álvarez)

**9:30\_**Presentación

**9:45\_**JULIO RUBÉN VALDÉS MIYARES (Universidad de Oviedo, Grupo TEI): *La balada popular y la imagen como armas políticas en Escocia: El Galante Conde de Moray*

**10:30\_**JUAN CARLOS APARICIO VEGA (Universidad de Oviedo, Grupo TEI): *Fuentes textuales para el estudio de las exposiciones en las galerías de arte de Madrid y Roma después de la guerra*

**11:15\_**Pausa

**11:30\_**LUCAS DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ (Universidad de Oviedo): *El pianista José Iturbi y su relación con el cine y la televisión estadounidense*

**11:50\_**ALEXIS FERNÁNDEZ ACERETE (Universidad de Oviedo): *El estudio del Festival de la canción de Eurovisión como fuente histórica*

**12:10\_**PABLO GARCÍA VALDÉS (Universidad de Oviedo): *Cuadros que cuentan historias: intersecciones entre el arte y la literatura en Italia*

**12:30\_** Debate

**Sesión tarde** (Modera: Noemi Díaz Rodríguez)

**15:30\_**IRENE MARINA PÉREZ MÉNDEZ (Universidad de Oviedo, Grupo TEI): *Moderno pero español: Manolo Escobar y la negociación de la masculinidad en el cine del tardofranquismo*

**16:15\_**ANA BALLESTEROS LOZARES (Universidad de Oviedo): *Género y caracterización moral de judíos y musulmanes en las Cantigas de Santa María*

**17:00\_** Pausa

**17:15\_**ISABEL GIL NAVEIRA (Universidad de Oviedo): *Amos Tutuola y Sindiwe Magona: entre la oralidad y la escritura africanas*

**17:35\_** Debate

## Jueves 18

**Sesión mañana** (Modera: Julio Rubén Valdés Miyares)

**9:30\_**JESÚS LÓPEZ-PELÁEZ CASELLAS (Universidad de Jaén, Grupo TEI): *Pensamiento económico moderno y literatura emblemática*

**10:15\_**VICENTE ENRIQUE MONTES NOGALES (Universidad de Oviedo, Grupo TEI): *Monarcas oesteaffricanos de la Baja Edad Media: de las representaciones bélicas a las solidarias en las artes y en el ámbito institucional del siglo XXI*

**11:00\_** Pausa

**11:15\_**ALBERTO MARTÍNEZ VILLA (Ecomuseo de Fauna Glacial de Onís): *Las primeras evidencias materiales de los inicios del comportamiento simbólico del hombre anatómicamente moderno: el uso del ocre y los objetos decorados*

**11:35\_**JONATHAN MALLADA ÁLVAREZ (Universidad de Oviedo): *La actualidad musical de la sociedad madrileña (1890-1910) a través de las ilustraciones publicadas en las fuentes hemerográficas*

**11:55\_** Debate

**Sesión tarde** (Modera: Irene Marina Pérez Méndez)

**15:30\_**JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ ÁLVAREZ (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Grupo TEI): *La mujer sobre el oso: notas sobre una iconografía femenina en el primer tercio del siglo XX*

**16:15\_**FLAVIA GALLI TASTCH (Universidade Federal de São Paulo-UNIFESP, Grupo TEI): *¿Transversalidad de las imágenes de la muerte? Pandemia de Covid-19, Peste Negra y el imaginario macabro*

**17:00\_** Pausa

**17:15\_**RAMÓN SOBRINO CORTIZO (Universidad de Oviedo): *Música, texto e imagen en el Palacio Compostelano de Gelmírez. Nuevas propuestas de análisis iconológico en base a la interpretación simbólica de los instrumentos musicales*

**17:35\_**RAISA GORGOJO IGLESIAS (Universidad de Oviedo): *¿Sueñan los androides con Jorge Javier Vázquez? Primeros apuntes sobre la distopía contemporánea de España e Italia*

**17:55\_** Debate