

Viernes 19



Campus de Humanidades
Universidad de Oviedo
Del 17 al 19 de mayo de 2023

Sesión mañana (Modera: Vicente Enrique Montes Nogales)

9:30_ CECILIA GONZÁLEZ PÉREZ (Universidad de Oviedo): *El espejo de la vejez y la muerte: la imagen macabra desde la mirada de género*

10:15_ IYÁN ÁLVAREZ CALVÍN (Universidad de Santiago de Compostela): *La configuración de las bibliotecas catedralicias durante la Edad Media*

11:00_ Pausa

11:15_ SARA PÉREZ MARTÍNEZ (Universidad de Oviedo): *Cuentos de Andersen de Jesús Torres. Una aproximación desde el punto de vista de la intermedialidad literario-musical*

11:35_ MIGUEL PÉREZ RIVERO (Universidad de Oviedo): *De los grabados a la IA: propaganda y fake news a través de las imágenes*

11:55_ Debate

III Seminario Texto e Imagen: Nuevos Métodos de Interpretación Histórica entre la Filología, la Historia del Arte y la Musicología

Sesión tarde (Modera: Irene Aranzaz)

15:30_ PABLO RIESCO NAVAJO (Universidad de León/Universidad de Oviedo): *Los dibujos de Cubera. Las contribuciones de Rubio Camín al paisaje de Villaviciosa*

15:50_ ZUZEL LÓPEZ BAQUEZ (Universidad de Oviedo): *A propósito de El jardín hambriento: runas y silencios. De la emblemática a la alegoría contemporánea como método de investigación histórica*

16:10_ Debate y clausura

Lugar de celebración: **Salón de Grados**
Departamento de Historia, Historia del Arte y
Musicología
Edificio Departamental, 2ª planta



Universidad de Oviedo

<https://tei.grupos.uniovi.es/>

Miércoles 17

Sesión mañana (Modera: Raquel Alonso Álvarez)

9:30_Presentación

9:45_JULIO RUBÉN VALDÉS MIYARES (Universidad de Oviedo, Grupo TEI): *La balada popular y la imagen como armas políticas en Escocia: El Galante Conde de Moray*

10:30_JUAN CARLOS APARICIO VEGA (Universidad de Oviedo, Grupo TEI): *Fuentes textuales para el estudio de las exposiciones en las galerías de arte de Madrid y Roma después de la guerra*

11:15_Pausa

11:30_LUCAS DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ (Universidad de Oviedo): *El pianista José Iturbi y su relación con el cine y la televisión estadounidense*

11:50_ALEXIS FERNÁNDEZ ACERETE (Universidad de Oviedo): *El estudio del Festival de la canción de Eurovisión como fuente histórica*

12:10_PABLO GARCÍA VALDÉS (Universidad de Oviedo): *Cuadros que cuentan historias: intersecciones entre el arte y la literatura en Italia*

12:30_ Debate

Sesión tarde (Modera: Noemi Díaz Rodríguez)

15:30_IRENE MARINA PÉREZ MÉNDEZ (Universidad de Oviedo, Grupo TEI): *Moderno pero español: Manolo Escobar y la negociación de la masculinidad en el cine del tardofranquismo*

16:15_ANA BALLESTEROS LOZARES (Universidad de Oviedo): *Género y caracterización moral de judíos y musulmanes en las Cantigas de Santa María*

17:00_ Pausa

17:15_ISABEL GIL NAVEIRA (Universidad de Oviedo): *Amos Tutuola y Sindiwe Magona: entre la oralidad y la escritura africanas*

17:35_ Debate

Jueves 18

Sesión mañana (Modera: Julio Rubén Valdés Miyares)

9:30_JESÚS LÓPEZ-PELÁEZ CASELLAS (Universidad de Jaén, Grupo TEI): *Pensamiento económico moderno y literatura emblemática*

10:15_VICENTE ENRIQUE MONTES NOGALES (Universidad de Oviedo, Grupo TEI): *Monarcas oesteaffricanos de la Baja Edad Media: de las representaciones bélicas a las solidarias en las artes y en el ámbito institucional del siglo XXI*

11:00_ Pausa

11:15_ALBERTO MARTÍNEZ VILLA (Ecomuseo de Fauna Glacial de Onís): *Las primeras evidencias materiales de los inicios del comportamiento simbólico del hombre anatómicamente moderno: el uso del ocre y los objetos decorados*

11:35_JONATHAN MALLADA ÁLVAREZ (Universidad de Oviedo): *La actualidad musical de la sociedad madrileña (1890-1910) a través de las ilustraciones publicadas en las fuentes hemerográficas*

11:55_ Debate

Sesión tarde (Modera: Irene Marina Pérez Méndez)

15:30_JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ ÁLVAREZ (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Grupo TEI): *La mujer sobre el oso: notas sobre una iconografía femenina en el primer tercio del siglo XX*

16:15_FLAVIA GALLI TASTCH (Universidade Federal de São Paulo-UNIFESP, Grupo TEI): *¿Transversalidad de las imágenes de la muerte? Pandemia de Covid-19, Peste Negra y el imaginario macabro*

17:00_ Pausa

17:15_RAMÓN SOBRINO CORTIZO (Universidad de Oviedo): *Música, texto e imagen en el Palacio Compostelano de Gelmírez. Nuevas propuestas de análisis iconológico en base a la interpretación simbólica de los instrumentos musicales*

17:35_RAISA GORGOJO IGLESIAS (Universidad de Oviedo): *¿Sueñan los androides con Jorge Javier Vázquez? Primeros apuntes sobre la distopía contemporánea de España e Italia*

17:55_ Debate