

---

### Gaudeamus igitur

Gaudeamus igitur iuvenes dum sumus,  
gaudeamus igitur iuvenes dum sumus,  
post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem,  
nos habebit humus,  
nos habebit humus.

Vivat academia, vivant professores,  
vivat academia, vivant professores,  
vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet,  
semper sint in flore,  
semper sint in flore.



Acto de graduación  
de la Facultad de Filosofía y Letras  
**Curso académico 2022-2023**

Sábado, 8 de julio de 2023  
Palacio de Exposiciones y Congresos  
Ciudad de Oviedo  
Sala Principal - 18.00 h

## Programa

Apertura del acto por el Sr. rector de la Universidad de Oviedo, D. Ignacio Villaverde Menéndez.

Intervención del Sr. decano de la Facultad de Filosofía y Letras, D. José Antonio Gómez Rodríguez.

Entrega de diplomas a los graduados y graduadas de la promoción 2019-2023.

Intervención de Dña. Alejandra Rivas Carrero, graduada en Filosofía.

Intervención de D. Bruno Vega Hübner, graduado en Lenguas Modernas y sus Literaturas.

Intervención de D. Miguel Ángel de Blas Cortina, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Oviedo.

Intervención de Dña. Enriqueta de Valdés Cavanilles, directora de la Fundación José Cardín Fernández.

Intervención del Sr. rector de la Universidad de Oviedo, D. Ignacio Villaverde Menéndez

Actuación musical a cargo de Nina Rivas (violonchelo)

– **Suite No. 1 para violonchelo solo en Sol mayor BWV 1007.** J. S. Bach (1685-1750)

- I. Preludio
- II. Alemanda

– **Requiebros** G. Cassadó (1897-1966)

– **Por una cabeza.** C. Gardel (1890-1935)

– **Gaudeamus igitur.** Popular (arreglista: A. Rivas)

Clausura del acto por el Sr. rector de la Universidad de Oviedo.

## Nina Rivas (2001)

Por su gran talento musical, la joven violonchelista Nina Rivas fue premiada en 2019 con una beca para cursar estudios en el Royal College of Music de Londres bajo la tutela del reconocido violonchelista Alexander Chaushian, tras recibir el galardón *The Wall Trust Award* para jóvenes artistas.

Actualmente cursa el cuarto año de estudios en dicha institución y realiza una intensa actividad concertística en Inglaterra y España. Entre sus más recientes actuaciones cabe destacar su participación en la temporada de conciertos del Museo Evaristo Valle, de Gijón, junto al renombrado pianista Sergei Bezrodny, y el concierto ofrecido en el 1901 Art's Club de Londres como parte de la programación UK'S Echoes Festival of Latin Classical Music, evento para el que fue seleccionada junto a la destacada pianista venezolana Clara Rodríguez en representación de «Female Icons of Latin América», para interpretar obras de importantes mujeres compositoras latinas, como Violeta Parra, Chabuca Granda, Teresa Carreño y Diana Arismendi, compositora viva de quien ha estrenado su obra *Elegos*, para violonchelo y piano.

En julio de 2019 obtuvo el primer premio en el concurso Upper Mill Young Musician of the Year en la ciudad de Manchester, recibiendo una invitación para actuar como solista en el concierto para violonchelo de Edward Elgar con la Oldham Symphony Orchestra. En 2018 intervino como violonchelo principal en la interpretación de la *Octava Sinfonía* de Gustav Mahler en un concierto llevado a cabo en el Bridgewater Hall de Manchester en presencia del príncipe Eduardo de Inglaterra, siendo la violonchelista más joven seleccionada para dicha labor.

Son numerosas las formaciones camerísticas que solicitan la colaboración de Nina, que ha acompañado en países tales como Noruega, Suiza, Alemania, Inglaterra o la ciudad de Dubai. También ha actuado como solista en el exclusivo Coronet Theatre, de Londres, y participado en *masterclasses* de afamados violonchelistas, como Xenia Jankovic, Alban Gerhardt y Adrian Brendel.

Nina cursó estudios en la Chetham's School of Music de Manchester, Inglaterra (2014-2019), institución en la que ha actuado regularmente como solista tocando para chelistas mundialmente famosos, entre los que cabe destacar los nombres de Raphael Walfisch, Francis Gouton, Guy Johnston y Christoph Richter. Ha actuado en el célebre Shaldon Music Festival de Devon, en The Stoller Hall de Manchester y en el Rhyl Music Club de Gales, entre otros.

Inició sus estudios de violonchelo a la edad de 7 años con su padre Alejandro Rivas. Entre sus maestros se hallan Daniel Levitov, profesor de violonchelo en el Peabody Institute de la Universidad John Hopkins de Baltimore, Nicholas Jones, profesor de violonchelo en Chetham's School of Music, Vladimir Atapin, violonchelista de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, y el concertista español Adolfo Gutiérrez Arenas.

Nacida en Cincinnati, Ohio, en 2001, Nina también es venezolana y ha mantenido siempre una muy estrecha relación con este país y con su familia de Mérida y San Cristóbal.

Toca un violonchelo fechado en 1771 del reconocido lutier inglés Joseph Hill.